









## رابطة الأدباء تدعو اتحاد الكتاب والأدباء العرب لدعم العراق

الحضار : الأوقاف تشارك

في معرض الاستقلال

صرح وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية محمد ناصر الحصان أن وزارته ستشارك في معرض الاستقلال الذي سيقام في الفترة ٢٢ - ٢٨ فبراير الحالي لإبراز أهم نشاطاتها في مجالات الوقف والشؤون الإسلامية.

وأوضح بأن الوزارة مستعرضة الناحية من الكتب الإسلامية وكتب التراث كما ستعرض الموسوعة الفقهية وأعداد من مجلة الوعي الإسلامي.

وأضاف أن الوزارة مستعرضة لوحات إحصائية لتتبع التطورات المختلفة إدارتها في العديد من السنوات.

التربية : ٨ لجان للأعداد

لحفل العيد الوطني أصدر وكيل وزارة التربية المساعد للشؤون الطلابية والرياضية رئيس اللجنة العليا للإشراف على الحفل عبد الحسني السيد قراراً بتشكيل ٨ لجان لخدمة الأعداد لحفل العيد الوطني الخامس والعشرين.

بمقتى رابطة الأدباء في الكويت يبرية عاجلة التي أعلن عام اتحاد الأدباء والكتاب العرب تطالبه بأن يتخذ الاتحاد موقفاً قوياً لدعم العراق العربي تجاه العدوان الإيراني الموجه للامة العربية كما تطالبه بأن يدعم هذه البرقية على كافة الاتحادات والروابط الأدبية في الوطن العربي ، وفيما يلي نص البرقية :

الأمين العام لاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب - دمشق ،  
نظرا للظروف القومية الدقيقة التي يمر بها قطر عربي يتعرض لتهديد لغزو خارجي واحساساً منا بالمسؤولية الكبيرة الملقاة على عاتق كل عربي حر وخاصة الأدباء والكتاب في شأن دعم العراق العربي بكل ما يستطيع تجاه العدوان الإيراني نرجو رابطة الأدباء في الكويت من السيد الأمين العام لاتحاد العام أن يتخذ الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب الموقف القوي الذي تقتضيه المرحلة تجاه العدوان الإيراني الموجه للامة العربية ببشوا بالعراق . ونرجو رابطة الأدباء دعمها هذا على كافة الاتحادات والروابط الأدبية في الوطن العربي .

الأمين العام لرابطة الأدباء بالكويت

## سمو الأمير استقبل ممثل الرئيس هونيكر جوتكر أجري محادثات مع كبار المسؤولين الكويت تقدر لألمانيا مساهمتها ببناء القبة السماوية



رئيس مجلس الأمة والوزير الاتاني ووزير الاعلام



الشيخ صباح الاحمد يتحدث مع الوزير جوتكر



وزير الاعلام لدى اجتماعه مع وزير التعمير الاتاني

الاتاني لحصرهم على المشاركة في حفل الافتتاح . وكان الوزير الاتاني الشرقي قد وصل الى البلاد فجر امس في زيارة رسمية للكويت تستغرق مدة ايام بدعوة من وزارة الاعلام ، وقد استقبله لدى وصوله وكيل وزارة الاعلام عبد العزيز جعفر وعدد من كبار المسؤولين في الوزارة والسفير الاتاني الشرقي وركان السفارة .

استقبل صاحب السمو أمير البلاد في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس وزير التعمير والبناء في جمهورية ألمانيا الديمقراطية وولف جاتج جوتكر ، بمناسبة زيارته للبلاد . وحضر المقابلة وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد احمد وسفير جمهورية ألمانيا لدى دولة الكويت .

هذا وقد اجتمع السيد جوتكر مع كبار المسؤولين في البلاد من بينهم رئيس مجلس الأمة أحمد السعوتون ورئيس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ووزير الاعلام الشيخ ناصر محمد احمد وعدد من الوزراء الآخرين ، وجرى معهم محادثات تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين والموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

هذا وصرح الشيخ صباح الاحمد بعد مقابلة وزير التعمير الاتاني للصحفيين بأن السيد جوتكر يزور البلاد ممثلاً للرئيس أريك هونيكر للمشاركة في افتتاح القبة السماوية المخططه بمتحف الكويت الوطني حيث شاركت ألمانيا الديمقراطية في اقامة هذه القبة العلمية .

وأضاف الشيخ صباح الاحمد أن الكويت تقدر وتثمن مساهمة ألمانيا الديمقراطية في هذا العمل ، معرباً من شكره وشكر الكويت للرئيس هونيكر وللشعب

مقابلات الشيخ جابر العلي

استقبل الشيخ جابر العلي ، في مكتبه صباح امس كلا من خالد المجران ، راشد الجويهي - عفوي مجلس الأمة ، صادق خلف ، فهد الجبوري - عفوي المجلس البلدي ، حمد يوسف الرومي - وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الثقافة والمصالحة والرقابة ، إبراهيم النخاس - مختار منطقة الزهراء ، الشيخ علي الجاسر ، نايف القديس ، خالد المسكر ، عبدالكريم الجيحدلي ، عبدالخالق التوي ، فهد المعجل ، عبدالله الركيان .



سمو الأمير لدى استقبله السيد جوتكر

مقابلات سمو الأمير استقبل صاحب السمو أمير البلاد في الساعة الثامنة والنصف من صباح امس وزير الصحة العامة ووزير التخطيط الدكتور مبدل الرحمن مبدل الله العوفي حيث ضم لسموه الدكتور عبداللحج مبارك الرفاعي وذلك بمناسبة تعيينه أميناً عاماً لمعهد الكويت للاختصاصات الطبية .

الزيتي استقبل القائم بالأعمال التشيكي استقبل وزير المواصلات المهندس عيسى محمد الزيتي صباح امس بمكتبه القائم بأعمال جمهورية تشيكوسلوفاكيا الاشتراكية تومس سترانوش .



**البطاقة العائلية الكويتية**

بطولة الكويت الأولى للألعاب الشعبية

دامه - دومينو - كوت بوست

والحزب نظام - كارت العائلة - أيام ٢٨، ٢٧، ٢٦ فبراير ١٩٨٦ في لقاها الشعبية

يسراة - كارت العائلة - استقبل السادة الراغبين في المشاركة في بطولة الألعاب الشعبية الأولى لتسجيل أسمائهم في أوراق التسجيل إرسى من الساعة ٨ صباحاً حتى الساعة الواحدة ظهراً ومن الساعة ٥ مساءً حتى ٨ مساءً - ماعدا يوم الجمعة

الرموز مفتوحة مجاناً (بدون رسم اشتراك) للأفراد . وزعم بالفرقة والمجموعات الخاصة بالشركات والمؤسسات والهيئات والوزارات .

جوائز وهدايا قيمة للفائزين + هدايا خاصة لأعضاء "كارت العائلة"

وهذا قيمة مقدمة من الممولات المتفانية مع

**" كارت العائلة "**

سارع بتسجيلك إسمك في " كارت العائلة "

البالغين : ٥٧٢٤٣٥١ / ٥٧٢٣٠٧٥٢ - بالبريد الإلكتروني : ٥٧٢٤٣٥١ / ٥٧٢٣٠٧٥٢

**إعلان**

تعلن وكالة زيروكس XEROX بالكويت

عن رغبتها في توظيف بائعين

لتنجتها في حقل مكائن التصوير والطباعة وترغب أن يكون لدى المتقدم الخبرة والمعرفة الكافية في مجال بيع وتسويق هذه المنتجات شرط أن يجيد اللغة الإنجليزية ولديه إجازة قيادة كوسية وإقامة قابلة للتحويل

يرجى ممن يجد نفسه الكفاءة تقديم طلبه إلى الرئيس المعتمد

عبد العزيز عبد المحسن الراشد

ص.ب. ٢٤١ - الصفاة هاتف ٢٤٢٩٠٢٢

**سوزوكي**

التي حازت على إعجابات الجميع

جيب سوزوكي

مكيفة تلبي احتياجات طلععات البر والصحرَاء وكفافة الاستعمالات ..

١٧٩٥ ريال

٥ أبواب / مكيفة

أوتوماتيك / عائلية

١٥٩٥ ريال

دفعه أول ٥٠ دينار فقط

لأول مرة .. استل سيارتك الجديدة بأقساط ميسرة من سوزوكي ..

معاضة مفتوحة يوم الخميس بعد الظهر وأعمالاً ..

الوكيل العام : مؤسسة مصطفى كرم للتجارة والمقاولات

الرمي : تلفون ٧٤٤١٦٥٢ / ٧٤٤١٦٥٢

الاحمد : تلفون ٢٩٨٢٧١٦



سوزوكي سوفييت

١٥٩٥ ريال

٥ أبواب / مكيفة

أوتوماتيك / عائلية

١٥٩٥ ريال

دفعه أول ٥٠ دينار فقط

لأول مرة .. استل سيارتك الجديدة بأقساط ميسرة من سوزوكي ..

معاضة مفتوحة يوم الخميس بعد الظهر وأعمالاً ..

الوكيل العام : مؤسسة مصطفى كرم للتجارة والمقاولات

الرمي : تلفون ٧٤٤١٦٥٢ / ٧٤٤١٦٥٢

الاحمد : تلفون ٢٩٨٢٧١٦



الشعر السياسي



أم الرصاص

شعير: د. فاطمة الفضيل

أم الرصاص سلمت تاريخها يشاد  
 ويظن ذكرك لا يسل إذا يعاد  
 جاعتك أرتال الفساد فاقبلت  
 اسد فخر على شواطئك الفساد  
 بعثوا بهم الموت اتواجا وقد  
 قست القلوب ولم يأن لهم فؤاد  
 يزجون بالحمق الالوف لحفهم  
 تسعوا وجانبهم بما فعلوا الرشاد  
 منهم صفار السن ازهار ذوت  
 تحت الحديد فهل أقساد عناد  
 تخلى البيوت من الصغار فجالت  
 حزنا عثى في القلوب حداد  
 ايران ماذا قد دهاك اليس من  
 حق الجوراء تكلف ووداد  
 ام قد نسيت وهل نذكر ناسيا  
 ان العراق ليهيها وقاد  
 فلكم غزوت وعدت عودة خائب  
 وفلول جيش بالهزيمة عادوا  
 هذي الصقور اذا تثار تسابقت  
 فيها نزار اسرعت وايداد  
 كرت عليكم كالجباد فمن رأى  
 قبلا تسابق في القضاء جيباد  
 ايران دعوة مخلصين اليكم  
 كضوا غليل الفادرين سواد  
 الله والاسلام يرفض حريكم  
 فيها جوع المسلمين تباد  
 هيئات ابواب الجهاد بيده  
 وكذا بعيد عنكم استشهداد

کلمات حب للکویت فی عمیرها

انك انقرا يخرج منك غنيا . لذا فقد منك الله  
 تعالى نعمه التي لا تعد ولا تحصى فقلت يا ربك  
 حامية قلبي تعلق السماء وترقرق البحر يورعك  
 الخيرة اما خلق خلقه في البحر والوجود ، وقد  
 شهد فضلك المودع قبل الصبح في كل ما تلتفتك  
 الاطال غفابه العالام والبرق والوجد ، قد كسا  
 سفراء الفخر والجمال والجنة والسلم في اصقاع  
 الارض قلبي اعجاب واحرام الجميع ومنهم مثلك  
 الذي اتحدث اليه قنوا اليك والي خدودك  
 الرشيدة اعجب وانسا ايمنا الذي سبو الشيخ  
 جابر الاحصاب وولي عهده الناصر ورئيس  
 حكومت الرشيدة سبو الشيخ محمد اميد الله السلام  
 الصباح الشكر والثناء على ما تميزت به من الفضل  
 والفرح والوجد ، وتجاوزا به من الحب والبطاش  
 والملا . فقد كنت من خير بقاء كبرها هم  
 من خير فائدة في اناس الذين بنوا مجده المتبدد  
 فعمل اليك الكلام .

فيال الصباح الشجرة المبركة انعت صباها على  
 من السنين ، ودابت ابلد كلما عزا وصباحها رفا على  
 الشائتين والمضيقين ، وشركك رفا العبد  
 ايدع شرب منين كما شركك خلاها التراجح  
 فقتى على العين والقلب وايدى لافى على العسى  
 ان يوحى كلمة الوطن العربي الكبير  
 نهيقا على هذا الجدد العظيم ، وهنيئا لك بقائتك  
 المومنين الاخبار ، وهنيئا لك بيباك الوطني الفخامس  
 والعشرين اجداء ، وهنيئا لك يا عبيدكم الجيدة  
 الذخر ان شاء الله تعالى وانت وانتك ايدى ايدى  
 منجوب بتاج العلم والجاد والفكر .  
 وهنيئا لجنودنا الذين اولس عهده التين وال  
 الصباح اكرام وللشعب الكويتي التبر والرفاهين  
 والتمنين . هنيئا لك جميعا بيباك الوطني الفخامس  
 والعشرين اجداء اعاده الله تعالى على الجميع  
 بالصحة والخير والسلام .  
 مؤلف عربي مقيم : جابر محمد علي

يسمعي ويشرفي بهذه القامسة السعيدة ان اقدم  
كلمة متواضعة مبررة لطلب الوفاء والخلاص بين  
أما بكته التي تلام الحبيب الكوييت وشعبها الذين  
يصلون الصلوات ويرتدونها المباركة التي أصلها ثابت  
وعرعرها في السهام اسودت الخيال الصالح المجد.  
أيها الكوييت الفاتية .. يا أمتا الصالح وعروسه  
الفرجة الفتاة ودمرة الفخيل العربي .. يا أمتا الأرض  
الطيبة المواتة المباركة .. كنت دائما مبركة مشرفة  
شاهية، يبرك الجليل تحت ثوبك الكسوف ،  
وقد حق لنا ان نفرح بك وبالجد العظيم الذين  
أنقوا جيلك العظيم وصاتوا تراثك الطاهر من كيد  
الفرجة والظلمين ، والشعب الكوييت الكريم وروعك  
الفرجة السعيدة حيث احتضنت بزارك الكريم الطوفان  
من كل دناءة جوارح من الأهل وهي الوافعين السالكين  
من كل حبيب وسويدي به الله العمورة ، وان نفرح  
باحتفالك الفر الجليلين اصحاب الفخار الفريع والمجد  
اللايس ، دور الرباط اللين وادمك الكيد بالصدق  
والخلاص للذوة في المروية والاسلام ، وباتة وتاتي  
العالمه الزاينين والبيان الذين كل الله تعالى  
بهم بكتات الكريم : « كنت خير لم اخبرت لناس  
ينبوا في كل بقعة من ارضك الطاهرة مفعلا خفيا  
ومدرة او مستشفي او حقيقة غناء او مسجد  
يبروا او قسرا فيما ، فاصبحت حركات الواسعة  
واقية فاحتضنها جيلك كمتحتن الجون المن  
فقدت كل زلت وسقطت بومن الله تعالى لزلة  
سبغة على جبين الذين ، وجورة شمس تنهض  
والدم والروح .. يغتنى بكن ايذاءك البيرة الاباة ،  
ينظم لشراء عليك الآباء والشعراء - فأنهم  
شعير وصيد ، ولكنهم لا يرونك كذا جدا ، فلا  
تلتع بهما الناس من كل بقاع الأرض اينبوا  
منهم والسليبين والقبائل من خريك اجريل وفصلك  
الملك ، فقد كان تشارك وشعار ذلك الجبار البر  
والاسلام والامن والجان والخلق الكريم ، وارتدت  
الزوجة احة ان روعاه من خلفك كما أمتا ومن

رائی

بمناسبة احتفالات العيد الوطني  
الخامس والعشرين للكويت فانهي  
وجه هذا الكلام للشباب ولوزارة  
الاعلام واللجنة العليا للاحتفال  
بالعيد الوطني :

● أولا : أوجه كلامي للشباب  
أخبرهم لعلم يستعملون في حديث  
الشيخ ، فثالث يعرف أن ثلثي  
هذه الأيام أفرأها من نوع خاص  
أولها خاصة نمرز إبراز الروح  
والقوية وتوسيد هذه الألقاب  
التي هي : فعلا من سماع الأذلة -  
أول - والأثني القوية  
الموتة والأثني الأخرى عبر أشرطة  
الكاسيات لا يقوم الشباب  
سماع الأثني القوية والأثني  
الخاصة من الكويت التي تحجب  
الفتنوس وشعرها بالقوية وتوسد  
ولذا :  
يقوم المسؤولون في الأذلة  
الفتنوس بأخذ كمية كبيرة جدا  
من الأشرطة المربعة وزرعها على  
مختلفة حالات التجميل التي يشترها  
الشباب وهي تحجب على هذه  
الأثني القوية ، فيعاقبتان أن  
هذه الأثني أفضل من الأثني  
القوية التي لا تزيد ، وأن نسمع  
من الأثني القوية من خلال  
سيارات الشباب أفضل من أن

## على هامش الإحتفالات



أخرى ! إنها دعوة  
ثانية في كافة أرجاء  
وزارة الإسلام  
والأعلام ومسور  
على اليد المهيمنة  
ولكن الحاجة  
الإنسانية لم  
الأعلام وهذه  
هناك كمية محدودة  
باعتها الحكومة  
والمتخوفون أو  
تفتتوا ، وإنسان  
الوطن على الأعلام  
دأبت هذه هي

سماع الاتاني  
 لحياء روح الاتاني  
 ● ثانياً : قاي  
 مشكورة بزيرو  
 سبو الاتاني  
 الجميعات الاتاني  
 ان احدا من عا  
 الحصول على  
 الصوري سبب  
 تصل اليه الجمر  
 ين شتيه يري  
 افراد مسؤولون  
 من اين يحصل  
 من الصور ان

رَبِّهِ عَلَى قَلْبِهِ جَرِيحَةٌ

مشكلة قابلة للحل

القاهرة إبراهيم م.ج.، لقد قرأت بشكلك تحت قنوان « أنهم يقتلون حب » ولقد تعامت معك كثيرا ، وأنا لي رأي في شكلك .. وعسى أن يفتنى الله بها ما ساعدت على حلها .. علمتني رسالتك أنك تحب خاتك خاتك خاتك .. وهي تبادلك نفس الشوق ، ومن رأيي انها ما دامت تبادلك الشاعر استطعت اني معها فيقود العزبة والصبر ان تقا في وجهه ان التقيد الاممي الذي وصف في وجهها وانما في وسد الطريق .. لذلك يجب عليك ان تفهمها ان عليها واجب يجب ان تؤدبه عن عتلكها ، بل سر على رفضها لاني انما استبعد بخالوها ، ومؤكدة انهم سيؤمنون بجهارها ، وتعدو والدها لاني انما استبعد بوجهها ، وانت ايضا عليك ان تفهمها انك انت والها قد قرأت بجهانتها وقررت موقفتها ، وانت ايضا عليك ان تفهمها انهم يدور حولي .. ومن المؤكد انهم سينجحون اني اكدت الي اني مهما .. انشرحت لك بوقت كل حراة وانك لا تستطيع ان تعيش بدونها .. صفتي في بيتهم معك .. وعندها سوف زوجاه من ابنة عمه خاصة وانهم ليس لهم بيت زقانه ملكه ..

والخير .. ارجو ان تنصرف والدها قد تصرف ذك التصرف الذي اتى الخبير .. فهو لم يتوقع من ابنته اني رها ان ذك شخصا غريبا يجالسه تلك العواطف في الخفاء حتى ولو كانت تلك العلاقة مفيقة وطاهرة ..

نحنما سيهدني الله العا .. وسيندم على فعلته خاصة عندما يلقي بك ويرفع عنك نيكس ..

## عالية المطري

وجهه نظر

## ازواج ... ولكن نئاب

أكثرنا من النسيان من ضحايا الأوجاع، وكلنا ما نقرا أو نسمع من امرأة أحب شخصا وكان هذا الشخص فقرا، ولكن ما يقولون «اللب اعمى» لعينيه وتزوجته رغم معارضة أهلها لهذا الزواج — ليس علنا في ذلك الرجل — بل في سرهم وقد مرتبه في دراسته دراسة أيقية، ولا أقصد التلميح للخاب بل أقصد بذلك اخلافة وسلوكه تروجيه عن سرعه والفتن؛ عليه آمال البشر ويزل عليها أهلها، وبعد ذلك نقلا بان زوجها الذي أصبح يسيو الحال بعد أن كان لا يملك شيئا قد تعرف على امرأة أخرى تروجيه. يسيو التي كانت سببا في معاناته وتخصمه من حالة الفقر والضياع؛ بل ولتتبعه كما أن هناك نوعا آخر من الرجال هؤلاء في غاية الذب والاحتشام؛ يتقدم له كل أسباب الراحة وتعاملون إلا في قصص منتهية يا شيء، ولكن المصنف يكرن جزاؤها القريب والامانة بل والازواج عنها، ويصفق القائل «أقرب من أختك» .. أقول إن هؤلاء الأزواج اتقوا الله في زوجاتهم فأبنا أياك بمعروف أو تسريح بإحسان.

سعود العوام

## تمایز طبعة

جلست لرحدي غارقة في التفكير، أسامر الليل والملم شتات افكاري ..  
 بعد بعيدا بعيدا ، جدالي مع روراء الانقي .. فخطيت حواجز الزمان والمكان ..  
 هفتي الصنفي ، سرحت في عالم احلام امله بعد ورديا .. نزلت وصلا اخر  
 للمعلم عند الله .. فخطيت التماسي اصعبت «جده» .. وصلا اخر  
 من رحل عمر الانسان .. وهو وقف تنكري لذي في عالمي الخالي من روراء ..  
 فخطيت الحب والصالن .. «جدي» فخطيت نفسي .. وصلا اخر من روراء ..  
 .. ماذا اقول .. اني احدث لاني تنقي الكلمات لعله اكون عذوق  
 قلمي .. لا فرما لا تنبه حبهه بخرن من ذلك كله .. انه جدي  
 الحبيب .. هو كبر في سنه ، لكنهم في قلبه البرى الطاهر الذي  
 تسبح ابراه الاطفال جميعا .. ويسعدهم الزفر من وصوله ..  
 اننا في عالم الباطني والتسلط .. عالم الزمان والتشابك .. دائما دائما يقول  
 لي : يا ابني اني من غير الانسان لا يقاين الضلال والشهور واما بقلبي وقفه ..  
 هو غميق غم في عالمي .. فخطيت وصلا اخر .. فخطيت الحيلة التي كان يسلمني  
 لها ليله .. وتحتسنتي ان اذاعت وصلا اخر .. من الذي اذا فخطت علي ،  
 يدراحتني فيجعل من عيني قرائي لانه اخرني قطا ويرمونه بفتنتي ..  
 انه متالي في كل شيء .. مع انسان عادي .. عرف نزلت من تسنه مع  
 من لا يخرج من مدارس واجامعاتهم ان يعيش مع كتاب الله ويؤذي  
 الصلاة كالملة .. ثم هو سعيد بجائلتهم سمداء به لانه يخطل البهجة في  
 فوسنا فهو كالملة الهية في منزلنا .. ونحبه ونحترمه ونؤذي كل ما يريده ..  
**قوة التبرير**

المتهورون !

مع أن الله سبحانه وتعالى كرّمنا  
عن سائر المخلوقات بالخلق والقيّم،  
ولم يزل الله خلقه كثيراً من الناس  
يقتدوا بأساؤا استخدام هذه القلعة،  
فكأنهم ما يكون استخدام - أو غيّا  
استخدام - من نرى رجلاً قد بلغ العقد  
الرباعي أو الخامس من عمره وهو  
يؤذي سيّارة بشكل جنوني وصرعة  
وحشي، ولو أنّه استخدمته وإساءلته  
من دواعي هذه السرعة الزائدة كان  
مؤذيها هو : السرعة حذرة ، والخط  
الخطير - يصادره - يقضي بالسرعة !  
السرعة - أيا كانت السرعة - فإن  
الحوادث أو التصادم أو الشلل الكامل  
أو النصفي - لا سمح له - ليس  
أحدا ! وأخر نظرية علمية تتعلق  
بالقيادة السيّارات تقول : مهما أسرع  
السيّار في سيارته فكلما كان يميل  
إلى أن يقضي دقائق فقط في الطريق  
وسيط : أن ليس الحوادث التي  
تصادم وتتوارع - بين السيّارات التي  
تسرع وتستهزل وتعطله ثم يلحق بمن  
يتجاوزهم قبل خضى مثاقف، هذا إذا  
أراد الله له أن يسل هذا السائق  
الاستهتر كنهه بلدا .

محسن عامر العجمي

---

الفريق

وهذه المصرفات !

لقد شيدت القولة التي لا سعادة منه وللحفاظ على أرواحنا من خطر هزات السيارات و زلته وهضمت بداخله الصليب و لكن تأسف على الثاني لا يقرون ما تمعله القولة من اجناسا - تمسك الصليب بكسوة الخواصح ضد التفت والبرصات الخفيفة على الجدران ولو جاء احد للتفت في البرصية في الشارع الدرس أمام الجميع وقامه قطع الدرك ذو جهد القولة في تزين وتجميل هذه الخطة و فزع تلك قاتنا لا نستطيع استخدام نقل القطعة « ٣ » تجاوز الاستاذ السمار القولة لا تتحارز اعماهم اتنى عفرستة منما يبرعون من مدراسهم يخلصون فسي القوة ويبرون السمار و هبست المرق ان خالتي امرت خالمتي ان تأتي بنتها من مدرسه ان الترقى - وهبست الخفاية الى التفت في تلك تدب الى المزرعة و لكنها تعرضت لمكاشات سفيطة - ففرت عنه الى المنزل لكي ترتضى و فطعت خالتي الى الذهاب بالسيارة الى المزرعة لآخذ ابنتها ارجو ان تجد حلا غلبا لهذه الاشكال.

**علياء - الرميثة**

دليل المتارفين ت ٨٢١٠٤٣ / ٨٢٤٧٧٢

بإدارة الجابر والسعد

عن زید المواہنہ : تحیۃ واحترام ..  
عناصبہ انتقالک لبیتک الجدید .. مبارک  
ومازلت فی بیتک القدیم .. ووما کانت میزانتک  
محدودۃ .. لا تفکر .  
الحل لدینا : شامل سریع ، فقط یحتاج  
للمشورک و تعاونک معنا .  
فنقدم للیجمع لأول مرة : نظام الأقسام  
بدون فوائد ؟

في عيد استقلالك: الدف

١) نقوم بتبديل التكيف العادي الى تكيف مركزي دون تغيير في البناء .. تنكفل بذلك .

٢) تلبس بزيك الجديد أو القديم رهام إيطالي - رهام مناعي - جبرأرني حسب غيتك مواد عازلة للجدران والأسطح تحت إشراف مهندسين مختصين .

٣) جديد .. لأول مرة بالسوق : ٢

مع أقساط.. والأقساط

لبيتك الجديد .. مها كانت  
نقدم دروس حائط - مناظر طبيعية - أشكال  
ببيعية - جميلة - موديلات ١٩٨٦ .  
سجاد - أرفضيات - براديات - ديكورات .  
أخصاصنا : مقاولات بناء عامة .  
فلل - منازل - ملاهى - محلات - الخ ..  
• جهازنا متكامل .. يقدم لكم :  
المسورة والخبرة والدراسة مجاناً

## هدية بدون فوائده؟

**ميزانيتك .. الحل؟ شامل**

كفالتنا لجميع أعمالنا .. تشمل: الصيانة لمحرك  
والإشراف اللائم .. نستلم الأرض ونسلمك  
البناد والمفتاح .. نرجب بوجهورك بيننا ومنا  
ستشعر بالفرد واضح جدا من :

**مؤسسة العضلية للتجارة والمقاولات**

تلفون/بباله ٧١٦٥١٠ - ٧١٦٨٧٧ فرع ١٧٧  
موايعر فامم ١-٨ ظهرا ومن ٤-٨ مساء  
كل عام وكل من يتبع

١٧٧٥-١٧٧٦-١٧٧٧-١٧٧٨-١٧٧٩-١٧٨٠-١٧٨١-١٧٨٢-١٧٨٣-١٧٨٤-١٧٨٥-١٧٨٦-١٧٨٧-١٧٨٨-١٧٨٩-١٧٩٠-١٧٩١-١٧٩٢-١٧٩٣-١٧٩٤-١٧٩٥-١٧٩٦-١٧٩٧-١٧٩٨-١٧٩٩-١٨٠٠-١٨٠١-١٨٠٢-١٨٠٣-١٨٠٤-١٨٠٥-١٨٠٦-١٨٠٧-١٨٠٨-١٨٠٩-١٨١٠-١٨١١-١٨١٢-١٨١٣-١٨١٤-١٨١٥-١٨١٦-١٨١٧-١٨١٨-١٨١٩-١٨٢٠-١٨٢١-١٨٢٢-١٨٢٣-١٨٢٤-١٨٢٥-١٨٢٦-١٨٢٧-١٨٢٨-١٨٢٩-١٨٣٠-١٨٣١-١٨٣٢-١٨٣٣-١٨٣٤-١٨٣٥-١٨٣٦-١٨٣٧-١٨٣٨-١٨٣٩-١٨٤٠-١٨٤١-١٨٤٢-١٨٤٣-١٨٤٤-١٨٤٥-١٨٤٦-١٨٤٧-١٨٤٨-١٨٤٩-١٨٥٠-١٨٥١-١٨٥٢-١٨٥٣-١٨٥٤-١٨٥٥-١٨٥٦-١٨٥٧-١٨٥٨-١٨٥٩-١٨٦٠-١٨٦١-١٨٦٢-١٨٦٣-١٨٦٤-١٨٦٥-١٨٦٦-١٨٦٧-١٨٦٨-١٨٦٩-١٨٧٠-١٨٧١-١٨٧٢-١٨٧٣-١٨٧٤-١٨٧٥-١٨٧٦-١٨٧٧-١٨٧٨-١٨٧٩-١٨٨٠-١٨٨١-١٨٨٢-١٨٨٣-١٨٨٤-١٨٨٥-١٨٨٦-١٨٨٧-١٨٨٨-١٨٨٩-١٨٩٠-١٨٩١-١٨٩٢-١٨٩٣-١٨٩٤-١٨٩٥-١٨٩٦-١٨٩٧-١٨٩٨-١٨٩٩-١٩٠٠-١٩٠١-١٩٠٢-١٩٠٣-١٩٠٤-١٩٠٥-١٩٠٦-١٩٠٧-١٩٠٨-١٩٠٩-١٩١٠-١٩١١-١٩١٢-١٩١٣-١٩١٤-١٩١٥-١٩١٦-١٩١٧-١٩١٨-١٩١٩-١٩٢٠-١٩٢١-١٩٢٢-١٩٢٣-١٩٢٤-١٩٢٥-١٩٢٦-١٩٢٧-١٩٢٨-١٩٢٩-١٩٣٠-١٩٣١-١٩٣٢-١٩٣٣-١٩٣٤-١٩٣٥-١٩٣٦-١٩٣٧-١٩٣٨-١٩٣٩-١٩٤٠-١٩٤١-١٩٤٢-١٩٤٣-١٩٤٤-١٩٤٥-١٩٤٦-١٩٤٧-١٩٤٨-١٩٤٩-١٩٥٠-١٩٥١-١٩٥٢-١٩٥٣-١٩٥٤-١٩٥٥-١٩٥٦-١٩٥٧-١٩٥٨-١٩٥٩-١٩٦٠-١٩٦١-١٩٦٢-١٩٦٣-١٩٦٤-١٩٦٥-١٩٦٦-١٩٦٧-١٩٦٨-١٩٦٩-١٩٧٠-١٩٧١-١٩٧٢-١٩٧٣-١٩٧٤-١٩٧٥-١٩٧٦-١٩٧٧-١٩٧٨-١٩٧٩-١٩٨٠-١٩٨١-١٩٨٢-١٩٨٣-١٩٨٤-١٩٨٥-١٩٨٦-١٩٨٧-١٩٨٨-١٩٨٩-١٩٩٠-١٩٩١-١٩٩٢-١٩٩٣-١٩٩٤-١٩٩٥-١٩٩٦-١٩٩٧-١٩٩٨-١٩٩٩-٢٠٠٠-٢٠٠١-٢٠٠٢-٢٠٠٣-٢٠٠٤-٢٠٠٥-٢٠٠٦-٢٠٠٧-٢٠٠٨-٢٠٠٩-٢٠١٠-٢٠١١-٢٠١٢-٢٠١٣-٢٠١٤-٢٠١٥-٢٠١٦-٢٠١٧-٢٠١٨-٢٠١٩-٢٠٢٠-٢٠٢١-٢٠٢٢-٢٠٢٣-٢٠٢٤-٢٠٢٥-٢٠٢٦-٢٠٢٧-٢٠٢٨-٢٠٢٩-٢٠٣٠-٢٠٣١-٢٠٣٢-٢٠٣٣-٢٠٣٤-٢٠٣٥-٢٠٣٦-٢٠٣٧-٢٠٣٨-٢٠٣٩-٢٠٤٠-٢٠٤١-٢٠٤٢-٢٠٤٣-٢٠٤٤-٢٠٤٥-٢٠٤٦-٢٠٤٧-٢٠٤٨-٢٠٤٩-٢٠٥٠-٢٠٥١-٢٠٥٢-٢٠٥٣-٢٠٥٤-٢٠٥٥-٢٠٥٦-٢٠٥٧-٢٠٥٨-٢٠٥٩-٢٠٦٠-٢٠٦١-٢٠٦٢-٢٠٦٣-٢٠٦٤-٢٠٦٥-٢٠٦٦-٢٠٦٧-٢٠٦٨-٢٠٦٩-٢٠٧٠-٢٠٧١-٢٠٧٢-٢٠٧٣-٢٠٧٤-٢٠٧٥-٢٠٧٦-٢٠٧٧-٢٠٧٨-٢٠٧٩-٢٠٨٠-٢٠٨١-٢٠٨٢-٢٠٨٣-٢٠٨٤-٢٠٨٥-٢٠٨٦-٢٠٨٧-٢٠٨٨-٢٠٨٩-٢٠٩٠-٢٠٩١-٢٠٩٢-٢٠٩٣-٢٠٩٤-٢٠٩٥-٢٠٩٦-٢٠٩٧-٢٠٩٨-٢٠٩٩-٢١٠٠-٢١٠١-٢١٠٢-٢١٠٣-٢١٠٤-٢١٠٥-٢١٠٦-٢١٠٧-٢١٠٨-٢١٠٩-٢١١٠-٢١١١-٢١١٢-٢١١٣-٢١١٤-٢١١٥-٢١١٦-٢١١٧-٢١١٨-٢١١٩-٢١٢٠-٢١٢١-٢١٢٢-٢١٢٣-٢١٢٤-٢١٢٥-٢١٢٦-٢١٢٧-٢١٢٨-٢١٢٩-٢١٣٠-٢١٣١-٢١٣٢-٢١٣٣-٢١٣٤-٢١٣٥-٢١٣٦-٢١٣٧-٢١٣٨-٢١٣٩-٢١٤٠-٢١٤١-٢١٤٢-٢١٤٣-٢١٤٤-٢١٤٥-٢١٤٦-٢١٤٧-٢١٤٨-٢١٤٩-٢١٥٠-٢١٥١-٢١٥٢-٢١٥٣-٢١٥٤-٢١٥٥-٢١٥٦-٢١٥٧-٢١٥٨-٢١٥٩-٢١٦٠-٢١٦١-٢١٦٢-٢١٦٣-٢١٦٤-٢١٦٥-٢١٦٦-٢١٦٧-٢١٦٨-٢١٦٩-٢١٧٠-٢١٧١-٢١٧٢-٢١٧٣-٢١٧٤-٢١٧٥-٢١٧٦-٢١٧٧-٢١٧٨-٢١٧٩-٢١٨٠-٢١٨١-٢١٨٢-٢١٨٣-٢١٨٤-٢١٨٥-٢١٨٦-٢١٨٧-٢١٨٨-٢١٨٩-٢١٩٠-٢١٩١-٢١٩٢-٢١٩٣-٢١٩٤-٢١٩٥-٢١٩٦-٢١٩٧-٢١٩٨-٢١٩٩-٢٢٠٠-٢٢٠١-٢٢٠٢-٢٢٠٣-٢٢٠٤-٢٢٠٥-٢٢٠٦-٢٢٠٧-٢٢٠٨-٢٢٠٩-

## تلاوة

شقة مؤثثة اثاث فاخر  
جدا تصلح لسكن  
ديپلوماسي او مدير شركة  
تقع على البحر  
مباشرة مع التليفون .  
الاتصال  
ت : ٥٦١٩٥٢٩

٢٠١١ هـ / ١١ / ١١  
امراف / تنفيذ / تصميم

**الجمعية الخيرية الإسلامية**  
 الخيرية - ٢٦٢١٩٩٥  
 ١٠٠٪ إعانة شاملة مكفولة  
 . اغتبطنا بتركيبات من ديكورات جدران وديكورات جدران وديكورات جدران  
 . غيرتنا، ميناة من الديكورات . كافة مناطق الكويت .  
 حجر / زجاج / موزايك / كاشي / أصبغ عامة /  
 النور / زجاج / ديكورات حديدية وكراسيا -  
 نحن لازلنا نعيش من أجلك ونقدم أفضل الخدمات . نأخذ كل شيء  
 مؤسسة الكوكب الذهبي - الكويت ٢٦٢١٩٩٥  
 شاعر ابن خلدون - بناية علي بن النعمان - الرضا الثاني

**مؤسسة الروضان**

تخربان تقدم لكم  
مكان  
جونسون  
الأمريكية  
من ٢ حصان  
إلى ٢٧٥ حصان  
زوروا معرضنا الكائن  
بالشعب - قرب محطة شهباز  
تلغون ١٦٦-٢١ - ٨١٥٨٤٤

انتخبوا فرصة لفقرة محدودة... يسرى في الجماعات  
العضو العام... التعاونية والتجارة...

مرطبان حينة مغلية ، ناليسية ، سعة ٢ كغم

عند شرائك لهذا مرطبان حينة مغلية مع ٢ كغم

أنا صفيحة حينة مغلية مع ٢ كغم

كما يمكنك الحصول على صفيحة حينة مغلية سعة ٢ كغم

مجاناً عند شرائك

٢ صفيحة حينة مغلية سعة ٢ كغم











مكتبة ابن السكيت



# التقرير المالي

الدولار ينهي أسبوعه بالتراجع  
مقابل عملات العالم الرئيسية

[illegible]

سعار الأسهم والسندات تواصل  
الارتفاع في بورصة طوكيو

[illegible]

## تأجيل سداد ديون فنزولا لمدة أربع سنوات

قالت مصادر مصرفية في نيويورك إن مجموعة من البنوك الدولية قد وافقت بتأجيل الديون المستحقة على فنزولا خلال 1980 و 1981 لمدة أربع سنوات.

وأضافت هذه المصادر بأن فنزولا قد تقدمت في 26 من الشهر الجاري بطلب دفع 50 مليون دولار من مجموع ديونها البالغة 25 مليار دولار بينما ستسدد لها دفعة أخرى من إجمالي القابلة وهي 12 مليار من ديون بنات.

في 1982، وحتى 1985،

وكرت المصادر بأنه بناء على فان الديون التي كان على فنزولا سدها خلال عامي 1980 و 1981 ستتمتعها خلال عامي 1982 و 1983 و 1984 و 1985.

وكان وزير المالية الفنزويلي قد طرأ تأجيل دفع ديون بلاده الأسبوع الماضي بسبب تدهور أسعار النفط وتأثيره الاقتصادي في دخل الدولة. - وقال المصادر بأن لجنة من البنوك الدولية أرسلت تمسكت إلى 40 من أعضاء لائتمار للتحليل.

اسعار الفوائد في مصر والاردن				
على الجنيه والعينار والدولار				
المدة	الجنيه المصري	الدولار بمصر	الدينار الاردني	الدولار بالاردن
اسبوع	٦	٧ ١٥/١٦	—	—
شهر	٧ ١/٢	٧ ١٥/١٦	٨ ١/٢	٨
شهران	٧ ١/٢	٧ ١٥/١٦	٨ ١/٢	٨
ثلاثة اشهر	٨ ١/٢	٨	٨ ١/٢	٨
سنة اشهر	٩ ١/٢	٨ ١/٨	٨ ٣/٤	٨
تسعة اشهر	٩ ١/٢	٨ ٣/١٦	٨ ٣/٥	٨
سنة	١١	—	٨ ٣/٥	٨
سنتين	١٢	—	—	—
ثلاث سنوات	١٢ ١/٢	—	—	—

[illegible]

## أنسـ عار العملات

العملة	عبد العزيز وطني يوسف المريضي	المركز المالي الكويتي	الجموعة التجارية المحددة	الكاملي الدولية للصرافة	الجموعة المالية الكويتية	مؤسسة المالية للصرافة	الطليم للصيرفة
٢١٦٦١٣٥	١١٣١٣٩	٤٢٠١١٦	٤٢٧٧٧٠	٢١٤٤٠١٣	٢١٦٦٤٩٠	٥ خطوط	
دولار اميركي	٢٨٢,٥٠	٢٨٢,١٥	٢٨٢,٢٠	٢٨٢,٥٠	٢٨٢,١٥	٢٨٢,٠٠	
جنيه استرالي	٤٠٣,٨٠	٤٠٣,٥٠	٤٠٣,٨٥	٤٠٣,٥٠	٤٠٣,٤٥	٤٠٣,٠٠	
مارك الماني	١٢٣,١٠	١٢٣,١٠	١٢٣,١٥	١٢٣,١٥	١٢٣,٥٥	١٢٣,٥٠	
فرنك سويسي	١١٢,١٥	١١٢,١٥	١١٢,١٥	١١٢,١٥	١١٢,٥٥	١١٢,٥٠	
فرنك فرنسي	٣٩,٦٠	٣٩,٨٥	٣٩,٣٠	٣٩,٤٠	٣٩,١٥	٣٩,٠٠	
ليرة ايطالي	١٨,٠٠٠	-	١٧٩,٥٠	١٧٩,٥٠	١٧٩,٥٠	١٧٩,٥٠	
بينيتا اسباني	١٩,٤٠	١٩,٦٥	١٩,٦٠	١٩,٦٠	١٩,٥٠	١٩,٥٥	
دولار كندي	٢٠,٢	٢٠,٩٠	٢٠,٩٥	٢٠,٩٥	٢٠,٣٥	٢٠,٣٠	
ين سياباني	١٥٧٠	١,٥٨٠	١٥٦,٨٥	١٥٦,٤٥	١٥٦,٤٥	١٥٦,٤٠	
روبية هندي	٢٢,٨٢٠	-	٢٢,٧٥٠	٢٢,٧٥٠	٢٢,٧٥٠	٢٢,٧٥٠	
روبية باكستاني	١٧,١٣٥	-	١٧,١٧٥	١٧,١٧٥	١٧,١٣٥	١٧,١٣٥	
ليرة لبنانية	١٢,٥٠	١٢,١٥	١٢,٤٥	١٢,٤٥	١٢,٥٠	١٢,٥٥	
ليرة سورية «تحويل»	١٩,٣٠	-	-	-	١٩,٣٠	١٩,٣٠	
دينار ارميني	٧٨٩,٥٠	٧٨٩,١٥	-	٧٨٩,١٥	٧٨٩,٥٠	٧٨٩,٥٠	
دينار يمني جنوب	٨٢٥,٠٠	٨٢٣,١٠	٨٢٣,٧٥	-	٨٢٥,٥٠	٨٢٥,٠٠	
دينار عراقي «نقدي»	٢٧٥	-	-	-	٢٧٥	٢٧٥	
دينار جورجيني	٧٥,٠٧٥	-	٧٨,٩١٥	٧٥,٣٦٥	٧٥,٤٥٥	٧٥,٤٥٥	
ريال سعودي	٧٧٥,٠٠	٧٧,٨٥	٧٧,٣٥	٧٧,٨٥	٧٧,٣٥	٧٧,٣٥	
ريال عماني	٧٧٥,٠٠	-	٧٧,٣٥	٧٧,٣٥	٧٧,٣٥	٧٧,٣٥	
ريال قطري	٧٧,٨٠	٧٨,٠٥	٧٧,٣٠	٧٧,٣٠	٧٧,٣٠	٧٧,٣٠	
ريال يمني شمالي	٣٤,٧٢٠	٣٨,٤٠	٣٣,٣٠	٣٣,٣٠	٣٣,٣٠	٣٣,٣٠	
درهم امارات	٧٧,١٠٠	٧٧,٣٥	٧٧,٨٩٠	٧٧,٨٩٠	٧٧,٨٩٠	٧٧,٨٩٠	
جنيه مصري «نقدي»	١٦٤	-	-	٧٨,٣٠	٧٨,٣٠	٧٨,٣٠	
جنيه مصري «تحويل»	٤٢٦	٢٢٣,١٥	٤٢٦,٧٠	٤٢٦,٧٠	٤٢٦,٧٠	٤٢٦,٧٠	
فرنك بلجيكي	٥٩,٨٠	٥٩,٣٥	٥٩,٣٥	٥٩,٣٥	٥٩,٣٥	٥٩,٣٥	
هولندي	١٠٧,٦٥	١٠٧,٣٠	١٠٧,٣٥	١٠٧,٣٥	١٠٧,٣٥	١٠٧,٣٥	
قيرغيزي	٥٤٢	٥٣٧,٤٠	٥٣٥,٥٠	٥٣٥,٥٠	٥٣٥,٥٠	٥٣٥,٥٠	
دينار تونسي	٣٣٥	٤٠٤,١٠	-	٣٩٥,٤٠	-	-	
درهم مغربي	٣٣,٠٠	-	٣٥٧,٣٥٠	٣٥٧,٣٥٠	٣٥٧,٣٥٠	٣٥٧,٣٥٠	
ذهب نكولات	٣٠٤٣,٠٠	-	٣٠٤٣,٧٥٠	٣٠٤٣,٧٥٠	٣٠٤٣,٧٥٠	٣٠٤٣,٧٥٠	
ذهب كيلو ٩٩٥	٣٠٥٣	-	٣٠٥٣	٣٠٥٣	٣٠٥٣	٣٠٥٣	
ذهب كنو ٩٩٩	٣٠٥٣	-	٣٠٥٣	٣٠٥٣	٣٠٥٣	٣٠٥٣	

الأساس هو الأردن في سائر

كانت اسعار الاسهم الاردنية المتداولة في سوق عمان المالي لدى اقفال البورصة يوم امس السبت الموافق ١٩٨٦/٢/١٥ على النحو التالي:

[illegible][illegible]

المستند الثاني

اسم السند	الفاصلة %	الإستحقاق	اسعار الإفتتاح	القيمة
			شراء	بيع
البنك الصناعي المقتنذي	٧,٥	٨٩/١/١٥	٩٨,٧٥	٩٩
بنك نورجس كومثال	٧,٥	٨٩/١/١٥	٩٧,٧٥	٩٨,٢٥
بنك باريس الوطني	٧,٧٥	٨٩/١/١٥	٩٨,٢٥	٩٨,٧٥
بنك باريس الوطني	١٠	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٢٥	-
مدينة استوكهولم	١٠	٩٢/٨/١	١٠٢,٧٥	-
انزويجوتزيت	١٠	٨٩/٢/١٥	١٠٢,٧٥	-
الوطني للإتقان	١٠	٩١/١/١٥	١٠٢,٧٥	-
كريدية ليونيه	٨	٨٧/١٠/١٥	٩٩,٢٥	٩٩,٧٥
مدينة أوسلو	٧,٢٥	٩٠/٢/١٥	٩٢,٢٥	-
مدينة أوسلو	٩,٢٥	٩٠/٨/١٥	١٠١,٧٥	-
الصندوق الاقتصادي	٨	٩٢/١/١٥	٩٢,٢٥	-
أسيبيا	٨	٨٩/١٠/١	٩٢,٥	-
الشركة السويدية للإتقان	١٠	٨٦/٨/١٥	١٠٠,٨٧٥	-
دارت وكرافت للتحويل	١١,٧٥	٨٩/٢/١	١٠٢,٥	١٠٢,٥
أوريخت لبيسنج	١٢,٧٥	٨٧/٢/١	١٠٢,٢٥	-
بنك الكويت المتحد	عالم	٩١/١/١٨	٩٩,١٢٥	٩٩,٢٥
بنك الكويت المتحد	١٠	٨٨/٧/١٥	١٠١,١٢٥	-
شارميت دي فرايس	١١,٧٥	٨٩/٢/١٥	١٠٢,٢٥	١٠٢,٢٥
تويوسيدون هانويما	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥	٩٧,٢٥	٩٧,٧٥
برونفيلس	١١	٨٩/٣/٣٠	١٠٢,٢٥	١٠٢,٢٥
البنك النمساوي المحدود	١٢,٧٥	٨٧/٧/١	١٠٢,٧٥	١٠٢,٥
الاستثمارات الخارجية	١٠	٩٠/٢/٧	١٠٢	١٠٢
الشركات الكويتية السبعة	١٠	٩١/١٠/١٥	١٠٢,٥	١٠٢
البنك الصناعي الكويتي	٩,٢٥	٩١/١/٢٥	١٠٢,٥	١٠٢,٥
العقاري الكويتي	٧,٢٥	٨٦/٧/١٦	٩٨,٢٥	-
البنك العقاري الكويتي	٨,٢٥	٩٢/١١/٣٠	٩٩,٢٥	٩٩,٧٥
للمجموع الكلي				

حركة اسعار السندات - ١٩٨٦/٢/٢









مجموعة من الطلاب المتفوقين

اولياء الامر والمدعون يتابعون تكريم المتوفين

مدرسة الغزالي تحتفل بالعيد الوطني وتكرم الطلاب المتفوقين



□ خالد الرجمان مع جائزة التفوق

أقامت مدرسة  
 الزوالسي  
 الابتدائية للبنين  
 حفلها السنوي  
 بمناسبة عيد  
 العلم جريا على  
 عادتها كل عام  
 وانتعشت  
 مناسبة العيد  
 الوطني  
 السنوية  
 وقامت بتكريم  
 الطلبة المتفوقين  
 في مخرجان  
 رائعين شارك  
 فيهما أولياء  
 الأمور وأسر  
 المدرسة  
 التدرسية  
 وعدد من  
 مسؤولي وزارة  
 التربية  
 اشتمل الحفل  
 على فقرات  
 ممتعة  
 البهجة  
 والسرور  
 نفوس الحضور

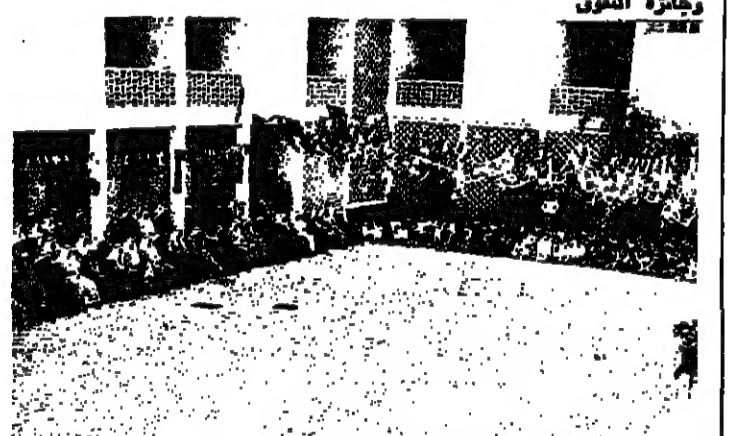


□ بندر الجارالله يحمل ميدالية التفوق □ خالد الرحمان يتسلم جائزته

## استعراضات سمير صبري في الكويت

## استعراضات سمير صيري في الكويت

بعد التراجع الجماهيري الذي  
تقوّل به الفنان سمير مبري وفرقته  
رأت إدارة كويت حياة ريجنسي أن  
تتلق استعراض سمير وفرقته التي  
الكويت وذلك بعد أن اتفقت معه  
على تقديم استعراضات فنية  
جديدة. وقد أعد الفنان  
مبري لوحات استعراضية رائعة  
بهذه المناسبة احتفالاً باليوبيل  
للميد الوطني الجديد وسجّل سمير  
مبري وفرقته أربع حفلات إقام  
٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧ من الشهر  
الحالي.



□ **تغطية شاملة للحفل**



□ وزير الاعلام يرحب بالدعويين

حضر الحفل عدد من كبار مسؤولي وزارة الاعلام والخارجية وبعض اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي ورئيس واعضاء مجلس ادارة جمعية الصحفيين الكويتية ولطيف من اعضاء الاسرة الصحفية في الكويت .



□ ممثل رئيس جمهورية ألمانيا الديمقراطية السيد فولفغانغ يونكر  
والشيخ ناصر الاحمد لدى وصولهما الى فندق الشيراتون

أقام وزير الإعلام الشيخ ناهر محمد الأحمد الصباح ظهر يوم  
ثلاثاء ١٤ من شهر ربيع الثاني ١٤٣١هـ الموافق ١٠ من شهر  
نيسان ٢٠١٠م حفل غداء في فندق الشيراتون تكريماً للسيد فولفغانغ بوتكر  
رئيس جمهورية ألمانيا الديمقراطية، ووزير التنمية، والوفد المرافق  
بمناسبة زيارتهم البلاد.



□ جانب من الحاضرين

تصویر: محمد تایی



□ عبدالعزيز الريمي نائب رئيس مجلس إدارة « الإنماء » يصافح نقيب  
انصافيين اللبنانيين محمد البعلبكي ويظهر بينهما الزميل يوسف الحلبي

## افتتاح لایر اسری المیدیان

بعد ان تكاتف الجهود من جميع  
الاختصاصيين والفنيين في مجال  
الديكور والفخوصات افتحت ادارة  
فندق مريديان الكويت يوم الاحد  
الماضي المظم الجديد «البراسري»  
بعد اغلاق المهي السابق للوزارة  
لدة ثلاثة أشهر لتجديده وتحويله  
الى المظم الجديد لبراسري .  
ولقد صمم المظم بطريقة فريدة  
كلاسيكية مع لمسات شرقية مميّزة  
للزبائن بالشمسور في مكان تمارجت  
به فنون الديكور الغربي والشرقي  
البراسري يقدم يوميا وجبات  
الاطهار — الغذاء والعشاء .



● السيد لويس دانيال مدير  
فندق مريديان الكويت يرحل  
بضيف لابراسي الاول السيد  
عبد مغربي .



□ يستمعون لشرح طبي

الى مستشفى الجواهر بفرض التعرف على الاقسام برفقة المسؤولين بالمستشفى الذين اوضحوا لهم طبيعة العمل ومدى على استيفاء التبرعات.

عناوين هامة جداً

تلفون: ۸۳۴۷۷۲ / ۸۳۱-۴۳

<p><b>مؤسسة الهبة الكهروإلكترونية</b> تصليح أجهزة إلكترونية مركزي - بيلات - انتركم ستيريو - كاميرات مراقبة زينة - لاسرناج ومكبر صوت خيطان القديم مقابل البريد ت: ٧٤٣٦٩٠ / ٧٤٣٦٩١</p>	<p><b>٣٥٠ دينار فقط ولفترة محلوذة حفلة عرس</b> بيت شعر، سجاد، طباشير، تشكر ماء، شوك الغنم، مقهي، زينة الفرح، درام ماء، للشرب كما تقوم بتأجير خيام، كراسي، ميكروفونات، سجاد، تصوير، فيديو، فووتجراف ت: ٣٩٢٧٨٨ - ٣٩٢٧٨٩ ٣٩٢٧٩٠ - علي عبدالله</p>	<p><b>مؤسسة سامي العطوان</b> مقاولات بناء - ترميم - كاشي - اصباغ - رخام - تسميديات كهربية وصحية - الخدم فرع خاص لتنظيف السجاد والفلل وتنسيق الحدائق وزراعتها. ت: ٧٣٩٤٩٩</p>	<p><b>مؤسسة الميدان للدعاية والاعلان</b> ان احتجت يوم فنان لف وروح الميدان إعلان - ديكور - مطبوعات الفروانية - خلف المستوف - مجمع خانه النمران ٧٤٣٢٨٦ / ت</p>	<p><b>مؤسسة المشاتل ال</b> بشرى سارة لزيناكنا الكرام وصلتنا اشجار لبنانية وعراقية من جميع الانوع باسعار معتولة وفروعا كاتلاز مشاتل الجبراء - محافظة الجبراء مشاتل الجبراء - بمنطقة الدائري الرابع ت: ٠٧٣٣٧٠٦</p>	<p><b>مقاولات ترميم</b> كافة اعمال الديكور والالتميم والمظلات والستائر والمطابخ والاصباغ - مشيلات حديد - مؤسسة فهد العجمي للتجارة والمقاولات ٧٤٩٤٢٩ - ٧٤٧٤٢٩</p>	<p><b>عازل</b> مانع للرطوبة والامطار فوق وتحت الكاشي مع عزل الشبيرات والحديد والاسبست ومهايرج المياه - كفالة ٥ سنوات. مؤسسة فهد العجمي للتجارة والمقاولات ٧٤٩٤٢٩ - ٧٤٧٤٢٩</p>
<p><b>مؤسسة الخلية</b> توريد وتركيب وبيع الحجر الاردني والرخام ترميم مباني مؤسسة اليمامة الخليجية للمقاولات ش الغزالي - قرب معرض سوت ٧٣٩٣٠٣ - صالح العجيني</p>	<p><b>نقل عفش</b> مستعدون لنقل العفش مع الفك والتركيب قسم خاص للبراري والتنجيد بايدي فنية مختصة نقل البضائع بجميع انواعها ت: ٢٠١٨٠٠٠٢ / ٢٥١٨٠٠٠١ ٢٥١٧٩٨ - ابو عتات</p>	<p><b>معرض المنصور للديكور</b> لاول مرة... اسعارنا الاجيوبة: جميع انواع ورق البلاستيك ببيتار واحد جميع انواع ورق الاقنعي ببيتار ونصف اسعارنا بالترتيع مع التركيب. اسقف خشبية، زخارف، نجارة ميدان حول بين اتحاد العمل والنظر ٥٢٦٥٠٣٣ / ت</p>	<p><b>جهاز اشجار خارجية</b> برتقال - ٢.٥٠٠ جوزة - ١.٠٠٠ عذرة - ١.٠٠٠ مجنونة - ١.٠٠٠ ياسمين بلدي - ١.٠٠٠ دورتا - ١.٠٠٠ جوزي - ١.٠٠٠ ليمون - ٢.٥٠٠ نخلة - ١.٠٠٠ عنب - ١.٠٠٠ لوتنتيه - ١.٠٠٠ جمال - ١.٠٠٠ ملك الليل - ١.٠٠٠ جوزي - ١.٠٠٠</p>	<p><b>مشاتل الجبراء</b> بشرى سارة لزيناكنا الكرام وصلتنا اشجار لبنانية وعراقية من جميع الانوع باسعار معتولة وفروعا كاتلاز مشاتل الجبراء - محافظة الجبراء مشاتل الجبراء - بمنطقة الدائري الرابع ت: ٠٧٣٣٧٠٦</p>	<p><b>مقاولات ترميم</b> كافة اعمال الديكور والالتميم والمظلات والستائر والمطابخ والاصباغ - مشيلات حديد - مؤسسة فهد العجمي للتجارة والمقاولات ٧٤٩٤٢٩ - ٧٤٧٤٢٩</p>	<p><b>عازل</b> مانع للرطوبة والامطار فوق وتحت الكاشي مع عزل الشبيرات والحديد والاسبست ومهايرج المياه - كفالة ٥ سنوات. مؤسسة فهد العجمي للتجارة والمقاولات ٧٤٩٤٢٩ - ٧٤٧٤٢٩</p>
<p><b>مكتب أهالي الأندلس</b> للأفراح والمناسبات استعداد تام لتجهيز الأفراح والمناسبات بكل ما يلزم كما يوجد لدينا خدم وسواقين الاندلس قطعة ٩ سوق ٣٣ تلفون ٨٧٣٩٠٩ عوض مويدي ريجان نظري</p>	<p><b>نقل عفش</b> مستعدون لنقل العفش مع الفك والتركيب قسم خاص للبراري والتنجيد بايدي فنية مختصة نقل البضائع بجميع انواعها ت: ٢٠١٨٠٠٠٢ / ٢٥١٨٠٠٠١ ٢٥١٧٩٨ - ابو عتات</p>	<p><b>مركز العالمي للزهور</b> زهور وزينات طبيعية * تنسيق حدائق داخلية وخارجية مجمع النقرة الرئيسي - ش بيروت بجانب حلويات الصمدي ت / ٥٦١١٠٠٠</p>	<p><b>الأول مرة</b> ورق جدران ١٢٥٠٠ د. ك للورل ورق جوت ١٠٠٠٠ د. ك سجاد ١٠٠٠٠ د. ك م لوحات حائط من ٢ د. ك الى ٢,٥٠٠ د. ك ت: ٨٤٧٨١٩ / ٨٤٨٢٥٠</p>	<p><b>أعمال العكاز</b> لمسح النش والرطوبة ت: ٢٤٢٥٤٤٧</p>	<p><b>مقاولات عامة</b> صيانة وترميم مباني - صحي اصباغ تلفون: ٢٤٢٥٤٤٧ ٢٤٢٥٤٤٩</p>	<p><b>تلحيم</b> بتوانتي فيبرجلاش تلفون ٢٤٢٥٤٤٧ ٢٤٢٥٤٤٩</p>
<p><b>مكتب أهالي الأندلس</b> للأفراح والمناسبات استعداد تام لتجهيز الأفراح والمناسبات بكل ما يلزم كما يوجد لدينا خدم وسواقين الاندلس قطعة ٩ سوق ٣٣ تلفون ٨٧٣٩٠٩ عوض مويدي ريجان نظري</p>	<p><b>مؤسسة فؤاد العروادي</b> جميع اعمال الديكور، ورق جدران بلاستيك ٦٠٠ فلس م طولي مع التركيب + هدية. المنجيم، ترميم، شبيرات، ومظلات، شلالات ونوافير. قرميد وتجهيل الحمامي ت: ٢٤٤٩٩٩٩ / ٢٤٤٤٨٨٨</p>	<p><b>نقل عفش</b> مستعدون لنقل العفش مع الفك والتركيب باسعار مناسبة ■ نفتح ايام الجمع والعطل ت: ٨٩١٢٠٩ بعد الظهر/ ابو ناصر</p>	<p><b>عزيزي الملن:</b> هذه الزاوية الجديدة من الخدمات التي تهتم كل قاري.. فاذا وجدت من الامعية ان يبقى عنواك اوركه هاتك ثابت دائما امام اعين الناس فاضل بنا على الهواتف التالية: ٨٢١٠٤٣ - ٨٢٧٧٧٢</p>	<p><b>عزيزي الملن:</b> هذه الزاوية الجديدة من الخدمات التي تهتم كل قاري.. فاذا وجدت من الامعية ان يبقى عنواك اوركه هاتك ثابت دائما امام اعين الناس فاضل بنا على الهواتف التالية: ٨٢١٠٤٣ - ٨٢٧٧٧٢</p>	<p><b>مكتبة الفلمين للترجمة</b> ترجمة لغات متعددة مع طباعة شارع فهد السالم - فوق مطعم موفق جبري مقابل مسجد الملا صالح تلفون: ٢٤٣٨٦٩٠</p>	<p><b>بيع وشراء * ايجار</b> واستثمار مطلوب ولدينا فلل وادوار من فلل، شقق ومكاتب ومخازن في جميع مناطق الكويت. مكتب حيدر مال الله المباركة جميع الفلل نور ٢ ت: ٢٤٣٨٥٠٠ - ٢٤٣٩٥٠٤</p>



# في عيون الزوجة القديمة والجديدة

# الزواج



تضاي الأسرة

## ماذا نقول عن الزوج ..

اولادي وطويت حزني مع صديقي  
ودعوت ربي ان يوفق اولادي وامري  
يهم ليوموني حزني والي ..

انا السبب

● أم محمد :  
— زوجي تزوج بامرأة أخرى ،  
والسبب انا .. نعم انا .. ولعلها  
تعرفت الزوجة بخطئها .. انا الذي  
اجبرته ان يتزوج ويتركني .. انا  
انسان طيب ومهذب جدا ، اما انا  
فقد كنت مهلهلة معه كثيرا ، والفتي  
كانت تعرضني على ان لا اسمع كلام  
زوجي وان اخذ فلوسا منه بصورة  
مكررة ورسخت في قلبي ان الرجال  
كلمهم مكررون وليس لهم امان .. كنت  
اراقص اعلى في كل مكان ذهوبن اليه  
وارتقي معهم كل اوقات دون ان افكر  
بصحة زوجي وصحته .. اعوذ من  
العمل لاجلس في بيتيلا وبعد ذلك اذهب  
الى بيت اهلتي اقضي معهم كل وقتي ..  
كان يشاجر معي ويطلب مني ان  
اهتم بحياتي الاسرية وشؤون اولادي ،  
فامسك انا اهلتي شاكية بكثرة  
«تصنعه» والتي بعد ذلك بالمرح  
والشجار ، ومع كل ذلك لم اسمع  
وامرأة زوجة .. نسيت حقوق زوجي  
واقبعت كل ما في اقل من الخادمة ..  
طغى الكيل  
كنت ارجع الى المنزل فراه لوحده  
سليبات واخطا كثيرة بدت من وقتها

تعمل وهي تحمل معها شهادة جامعية  
وتريد العمل ، وانها مهتمة بخدمة  
مؤثرا حين ان تجد عملا لها ، واضمح  
لي انه محبب بها وبخلافها واحتملها  
الكثير به واكد لي انه يشتر برجله  
مهما ..  
وصحبت الموقف معه ، فرفضت ان  
تعيش معي في المنزل ، وانا الآن  
انفوض معه على الطلاق ، ولكن  
مشكلتي معي هي اولادي فقط ..  
انا لم اتقن بما تكله لي .. فبالا  
كنت مشغولة عنه فبا ذلك الا لطيفة  
على الهام ، ومدة سنوات ونحن على  
هذه الحالة دون ان اذكر بذكره  
والاية الكريمة : ان كيد من مقيم  
تطبق على الرجال ايضا اكثر مما  
تطبق على النساء ..

### الرجل يتهم المرأة

● س : امرأة مثقفة .. صريحة :  
— الرجل يتهم المرأة دائما .. لذلك  
يقول ان كل مشكلة هي سببها ويتجاهل  
كل النقص التي تعجزها زوجها ..  
المرأة مهما كانت عيوبها تحب زوجها  
وتحاول المحافظة عليه بكل الطرق ..  
انا كنت الزوجة الثانية في حياة  
زوجي ، فقد سبق وان تزوج قبلتي  
وظلها وكانت له بنتا ابنة .. وعندما  
تزوجني طلب مني ان اربها وامتنى  
بها لغير سنها ، فوافقت وبيتنا البيت  
واعتبرنا ابنتي ، وكانت والله معي



كيد الرجل عظم

## سيلي : تزوج علي لاني حاولت محبة عن الشرب !

أخرى وتكون نهايتي معه ، خاصة أنه  
كان يهدني بين أذني والآخر يقول  
لي ساتزوج عليك بامرأة أخرى ..  
وفي إحدى المرات شب خلاف كبير  
بيننا وبينه .. وورثت اخلا وخروج  
والغلب من البيت اسيرين مرتعصين  
انه تزوج فلانا وتطبع لي ، ففكرت  
اصحابي ، وركبت سيارتي وندوسني  
تلك الفتاة ، وصحبت زوجها ان افله  
واقفها ، وبحثت عنه واذا بجدته لانه  
يعرف طبعي وتصرفاتي ، وبعد فترة  
اتي الي البيت فانا ان وقعت بينناي  
عالي حتى ربيت عليه «الخفاقة» امرح  
وانهال مني خيرا اقضي صوابي  
واقفها ، ووافرت في زواجه وامني انا  
السبب في كل ما لي انا كنت بالسبب  
عندي وامراري لي ما اتوله ..

### زادت المشاكل

من ذلك اليوم والمشاكل المتعقبة  
ازدادت بيننا ، واصبحت اشهر بالأم  
الكثير الذي يطغى انساني مما جعلني  
احاول معرفة راسم طبعها وفكرها  
منزلة ، واتصل كل يوم بها واحاول  
ان اكونا من طريق بعض الكلمات  
التي اطلب فيها من بعض الأشخاص  
معاكسها واذا بها .. وكما ما ذهب  
امام منزلها وازمني بعض الاشخاص ..  
وكان زوجي يعلم اني انا السبب  
اعمل كل هذا ، وكان يشاجر معي  
ويغريني ويقلني ويذهب اليها لدرجة  
انني في إحدى المرات ذهبت اليها فيلا  
من زوجة الثانية ففكرت في السبب  
ومضت داخل المنزل واموتت فريها ،  
وما جله فريها امها ، وكاد يظنني  
وارسني الى بيت اهلتي اربعة شهور  
كنت اطلق كلاما لولا تدخل الامم  
والاصدقاء من اجل التفاتل ..  
ومع كل ذلك قلنا احببنا كثيرا  
واقفنا تلمبا ياتي مخطلة والي السبب  
الذي شجعني ان يتزوج بامرأة أخرى  
امسوي وشاكراتي اسفرتة هسي  
التي فتمتة كسي يحطم قروبي  
وامراري لي ما اتوله ..

انه خائن .. كنت اتوقع ان يجازيني  
بالاخلاص والوفاء .. فاولا اخفاني  
تركته له البيت ذهبت لامي ، ولكن  
مذا عمل واظفاني معي .. كيف  
احرمهم من نعمة العيش تحت قبة  
الولاء ، وبيت ستة اشهر لا اظن  
رويته وظلته منه ان يمشا من بعض  
هي في مكان وانا في مكان ، الا ان  
تقروه المالية لا تساعد على ذلك ،  
نسكت انا مع امي في الطابق الاخرى  
وهي في الطابق العلوي ، وبيت دعومي  
تلازمي لولا ونهارا ..  
ابا بالسبب للصلوات فقد كثرت  
عليه .. ولم تكن تحدث بيني وبينها الا  
خلفات بسيطة بسبب الطفل واحنا  
عندنا ناسل اولادي من ابيهم ومذا  
يعمل عندما ياتي لنا ، وحيي لزوجي  
فكر كثيرا ، واعوذ واقل لولا اظفاني  
تركته له ليقول ..

### احب زوجي كثيرا

● أم الخلف : ان اكثر ما يؤلم المرأة  
ان يقال لها ان زوجها تزوج عليك ..  
له حجة وقوة ، وكل امرأة تقول :  
لا يعني اذا تزوج زوجي بامرأة أخرى  
تكون كذبة ..

انا حلا احب زوجي كثيرا .. اغار  
عليه من نسيته انوار انقلب ولسي  
رويته وسام صوته .. ولذا لعب مع  
رسمه للشاي لاجل كل اليوم مشغولة  
عليه .. وعندما اركب معه في السيارة  
اغار حتى عندما يفتت بيننا وشماله  
وانا اعوذ ياتي خافلة في غربي هذه  
ولا انكر انه يفتني نفس الشهور ،  
وان كان من اتوقع الذي يفريني كثيرا  
لاني من اقرب الذي انشاجر كثيرا ،  
بدرجة انه يفريني في إحدى المرات تحت  
على اثمرا مدة شهر في المستشفى ،  
وكما ما كانت لصل الامور بيني وبينه  
الطلاق ، ومع كل ذلك لا استطيع  
السيطرة على نفسي لاني احبه ولا  
استطيع الاستغناء عنه ابدا ..

### كنت مثيرة

ورزقي الله منه ستة ابناء ، هم  
كل حيي ، وكنت من النوع المجز  
الذي لا يحافظ على القلوب .. نعم كنت  
اعتمد على اعتقاد اني بان هذا  
التصرف ، سيجعله لا يتكر بالزوج لان  
الزواج يكف كثيرا ، والمرأة لا تريد  
الا الزوج صاحب «الخبرة والقلوب»  
كنت اتمتع ان اتق واخر في كل ما في  
الزواج حتى لا يفر فلوسا ويكسر  
بالزواج ، وكنت اعلم انه يجني كثيرا  
ويصايق من امراتي ..  
لقد تزوجته بعد ثلاثة حب دابت  
٣ سنوات على زوجه الاولى وفكر  
اطفاله من اجلي انا ، ومن منشا  
اصبحت تنني به مقلدة جدا ، واخلف  
ان ياتي اليوم الذي يتزوج بامرأة

النس بيننا .. اسمانسان محرم جدا  
اتقني من قروبي القاسية وجياني  
التياسة ، فزوجني وكان لي ولدان من  
زوجي السابق ، وهو يحب اولادي  
كثيرا ويحلمهم بكل حب واحترام  
وتحيز .. لدرجة انه يتوكل على  
«بابا» .. وهو يقوم بكل مصاريفهم  
وطبائهم .. كل هذا جعلني احترمه  
كثيرا وافله حتى على نفسي ، اظفر  
له الخلم واكري ملبسه ..

### تريد ان اعيش

انا اريد ان اعيش واحب الخلفة  
على بيتي بحياتي وحيته ، وهو عندما  
ترك اخلا اولاد كثيرا وانه كان  
يلبس الحلة لزوجتي التي تراه  
قوية انتيت بالزوج .. وبعد فترة من  
زواجه ، عرفت بانه خازج ولا يكف  
ما كانت تصوره ..  
وترك المنزل وبيت اهلتي  
والامثال لانه يفتني تليين جديما ،  
ولما اترك المرات خضرت الي بيبي  
اصحابي ، واستغرت منه السبب  
واللذل .. هل هو اهل مني كته قل  
ان الله حلل اربعا ، وهذه القصة  
مروها قبل جدا وتزوجها وليس هناك  
اي حل ..

### اسودت الدنيا في عيني

زمت كثيرا وانفجرت اولادي  
وشمرت ان الدنيا اسودت في عيني ،  
واظلم كل شيء امامي ، وركبت بكاء  
برا .. بيت شبرا ككلا بدون طعام  
تقريبا ، واظفاني خولي يكون معي ،  
كان يصر بالكتب ، وكان يمشد ان  
يبيد معي حتى يهدا اصحابي .. اما  
شركتي والتي هي زوجة الثانية ،  
تكانت صابحة لا تتكلم ، ولا تعمل  
اقرب مني .. ولعلها شمرت باني  
اكرها فلانا ، ولا اظن روية زوجها ..  
ابا تقربي اليه ، فقد تفرقت ، انه  
رجل لا يستحق ما يخله ومثله له ..

تزوجت من احد الزوارات ، لديها  
ثلاث بنات ، وهي الزوجة الاولى ،  
وبعد جني ٣ سنوات على زوجها  
تزوج عليها بخري من تزوج الثالثة ..  
زوجي انسان مهذب جدا ، لا يفته  
للحياة معني ، كل حبه اظفر والسهر  
هنا وهناك .. تزوجته عن طريق  
الخلفة المالية دون سابق معرفة ..  
انا لا انكر انه كريم جدا ويوفر لنا  
كل طائفا بسهولة الا ان ما يبيبه  
انه من النوع الذي يشرب ويسهر  
كثيرا خارج المنزل .. يتركها اياما  
وليالي يفرها في المنزل ..  
تزوجت من اجل ان اعيش ويكون  
لي بيت وزوج وابناء ، لا من اجل  
ان يبيد معني زوجي اياما ويتركني  
اعيش وحدي .. واذا خضرت الي  
الزواج ياتي وولائه الكريمة ترحم منه  
على بعد اخطار ..

شكنتي مع كل كذبة تخلفني في  
التي اسكن من اجل الخلفة عليه  
وعلى حياته واسرته .. كنت اريد ان  
يكون رجلا جادا في حياته ، انا  
عندما اراه يبد فلوسه هنا وهناك  
واحد كثيرا عندما اري اصحابه  
واستغناء في احسن حال مع اسره  
وزوجتهم ..

● أم سلمة : انا الزوجة الاولى ..  
تزوجت زوجي من حب وقناعة وشجيرة  
من احبه كثيرا .. رزقي الله منه  
بربعة ابناء ، هم كل حيي ووجودي  
ولم اتوقع في يوم ما ان يحطم قلبي  
ويتزوج بامرأة أخرى ، لا انكر انني  
او غفلت عنه وعن حقوقه ، وكنت  
اخاف عليه وعلى مملته كثيرا ..

● أم نادية : احترقته  
كثيرا عندما فضل  
علي «الفلبينية»  
● أم فهد : طلبت  
بالاعتزاز لانه يفتني  
علي ٣ نساء !  
فرفضني !



الحار كثيرا من شربتي في زوجي

في كل حير واحترام .. السبب ان  
طغى الكيل به ، ونظف صيره فهدني  
بالطلاق ولم ابا بذلك .. وبمذا  
عندني بان يتزوج بامرأة أخرى ، كتي  
بالاضافة لك مجرد كلام يقال فقط  
لكن لهدر امسح واذا عندما تزوج  
بامرأة أخرى وبني امسح وشمرت بعد فترة  
بان زوجي انسان طيب كان يلبس  
الحاجة ان ارماء ونهيم به ..  
وانا اعترف واقل انا المخطئة ..  
نعم انا المخطئة والمثنية لم اقدر طبعه  
ولا اقدر شامره كزوج وولد لولائي  
شمرت بدم كبر بعدما رايت بعيني  
المحيلة الطبية التي يجدها لحد  
زوجته الثانية ..  
وخسرت كل شيء لانه لم  
يبد يطبقي ، واصبحت مجرد دمية في  
الزواج ..  
وعندما كنت احدث من اوضاعي في  
الزواج ، الجميع كان يقول لي باني مخطئة  
ولم اقدر ابدا ، ولهذا السبب اضطر  
ان يتزوج حتى يبرأ ويبد من برماه  
وبهم به ويضم لسه الطعام ويحضر  
لوازمه ..  
اربيت عند شبيه اطلب منه ان  
يسامحني على ما فعلته ، وطلبت منه  
ان يطلقها واكون زوجة مثالية ، الا  
انه رفض ذلك وشمرت بلام حاد يقطع  
قلبي ، وانا انا زوجي امامي مع  
امرأة أخرى وانا السبب في ذلك ..  
انها خطيتي وغلتي ، ولهذا فانا  
اقل ان المرأة يجب ان تحافظ على  
زوجها بكل الاساليب والطرق ، فالزوج  
لا يتزوج على زوجته الا عندما يشمر  
بأهملها له ..

ان يطبقي وعلما طبعنا منه ذلك ولكن  
موقته كان زوجيا اكثر مما كانت انوقته  
فقد قال لها : انا زوجتي الثالثة  
والاخيرة والعزبة ، وانا فعلا محبلة  
واشعر بذلك فعلا مما يجعلني ازداد  
حبا ونطقا به ..

### تزوج القليبية

● أم نادية : امرأة مثقفة جدا ،  
تتبع شخصية قوية ، ومهنية ..  
زوجي تزوج الخادمة القليبية ،  
وطبق مني ان تسكن معي في المنزل ،  
فماز شامعالي ، ورفضت ذلك  
بالطبع وطلبت منه الطلاق فرفض ،  
وعندما سالت عن اسباب قال لي ان  
الخادمة تتبع جنسان يعمل كل  
رجل فيها ، وادني ياتي مشغولته  
كثيرا بالعمل .. والقراءة ..  
اما كيف تزوجها .. فقد كنت غاربت  
اليلا في رحلة ترفيهية مع اولادي وبيت  
الخادمة معي في المنزل ، وبعد فترة  
يبت الي برقة قال لي انه سيسم  
لنشأ اجازته ، وعندما رجعت سممت  
الخبر من الجيران ثم اخبرني بالحقيقة ..  
امام القليبية بعد عوفته ..  
احترت نفسي كثيرا واحترته هو  
الاخر ، وسالته السبب .. كيف  
يتزوج الخادمة ، وهو اللقب صاحب  
البادية والقيم الانسانية ، فقال لي :  
ان الله حلل اربعا ، وادعي باني  
مشغولة عن كثيرا وهو يامس الحاجة  
لزوجته شقيقه ورماءه وتطبعه كل  
حقوة ، واضاف ان هذه الخادمة هسي  
مخطوة ، وهي ليست خادمة ، هسي  
عندما جات ككوت جات من اجل ان  
تفتني اليه ..

### زوجة ثالثة

● أم فهد : تزوجت بعد ٢٢ عاما  
وانا الزوجة الثالثة له .. ابلغ من  
الامر الثانية والثلاثين ، ورفضت ان  
اكون زوجة ثالثة في حياة هذا الرجل  
بالرغم من كبر سته ، فوالده الكبر  
يبلغ من العمر ٢٩ سنة لان نصبي  
تفتني اليه ..

تزوجت عندما كنت مري ٢٢ عاما  
لا انه كان زواجا غفلا ، وجلس  
في بيت اهلتي ما يقارب ٣ سنوات وانا  
محطة ، وانا من النوع الذي كانت  
انني ان تزوج شخصا غنيا يفتني  
ويشتري لي سيارة فخرة اسافر معه  
كل سنة الى بلد ، لكن حظي رحابي  
على هذا الرجل الذي شامعني فسي  
احدى المحلات وسال معني ، وبمذا  
تقم لفخيتي ووافقت بسرعة غير رجل  
كريم وطيب ، وعلى الرغم من اني احب  
«الكشف» كتي لم اضع في اعتياري  
ما انشاء بتمر ما وضعت في اعتياري  
ان الزوج واكون سعيدة ومرتاحة  
واظفاني من نظرة الاخرين الى المخطئة  
وانا اعرف تلمبا ان زوجتي تفتني  
كثيرا ، خاصة انهن اكبر مني سنا  
وعلى عمليات وانا جامعية ..

كنت مخطئة ان الليلية اعتقدوا  
اني تزوجته من اجل فلوسه فقط ولكن  
الحقيقة له فلانا ان احبه واحترمه  
كثيرا لانه يمايني مملكة جيدة جدا ..  
التمت زواجها بي واخفنا شتمناي  
بلفاف بنية وعنداني يعلما مستجيباته

تزوجت من احد الزوارات ، لديها  
ثلاث بنات ، وهي الزوجة الاولى ،  
وبعد جني ٣ سنوات على زوجها  
تزوج عليها بخري من تزوج الثالثة ..  
زوجي انسان مهذب جدا ، لا يفته  
للحياة معني ، كل حبه اظفر والسهر  
هنا وهناك .. تزوجته عن طريق  
الخلفة المالية دون سابق معرفة ..  
انا لا انكر انه كريم جدا ويوفر لنا  
كل طائفا بسهولة الا ان ما يبيبه  
انه من النوع الذي يشرب ويسهر  
كثيرا خارج المنزل .. يتركها اياما  
وليالي يفرها في المنزل ..  
تزوجت من اجل ان اعيش ويكون  
لي بيت وزوج وابناء ، لا من اجل  
ان يبيد معني زوجي اياما ويتركني  
اعيش وحدي .. واذا خضرت الي  
الزواج ياتي وولائه الكريمة ترحم منه  
على بعد اخطار ..

شكنتي مع كل كذبة تخلفني في  
التي اسكن من اجل الخلفة عليه  
وعلى حياته واسرته .. كنت اريد ان  
يكون رجلا جادا في حياته ، انا  
عندما اراه يبد فلوسه هنا وهناك  
واحد كثيرا عندما اري اصحابه  
واستغناء في احسن حال مع اسره  
وزوجتهم ..



انا الزوجة الثالثة .. والمثلة

انا السبب



11.5.1.21



## أسألوا الأنباء

## الماليسسترو

والموسيقى الصادرة من قاع الأوركسترا . ومن أهم العمل الذي يقوم به طهر قلب لا يضطر إلى تركيز انتباهه ونظرة على التونة الموضوعه أمامه بل يفرغ لراقية الأوركسترا بأفنه وعينه وبإتقالي فان حاسة السمع المرفه في الصفة الثالثة الهامة التي يجب توفرها في الماليسسترو بالإضافة إلى حسن القيادة للمجموعة دون أريك لأحد أفرادها .

ولكي يصل أي موسيقي إلى مرتبة قائد الأوركسترا يجب أن يمر بعدة دراسات وخبرات ومهارات عديدة . أولها إتقان العزف على البيانو أساسا وألا أخرى على الآلة هذا إلى جوار المعرفة الوافية بخصائص وإمكانيات كل آلة موسيقية في الأوركسترا . ومن حيث دراسة العلوم الموسيقية فيجب أن يتبحر فيها من النظريات إلى علم الكتابة للآلات الموسيقية ثم التأليف وينتهي بالتحقيق في القيادة الذي يستمر عادة في المعاهد العالية سنتان . وتبصيرة الأوركسترا بدارس وإستادة ومؤلفات عديدة .

كتب خالد النجار يسأل عن أصل كلمة ماليسسترو وهي نشأت فكرة قيادة الأوركسترا ؟

— كلمة ماليسسترو ككلمة المصطلحات الموسيقية الإيطالية الأصل وتعني الاستاذ أو المعلم وانحصرت الآن على معنى قيادة الأوركسترا السيمفوني . ويجمع تاريخ قيادة الأوركسترا إلى بداية القرن الخامس عشر عندما بدأ العزف الجماعي ينتشر وكان عدد العازفين من الآلة بحيث لا يحتاج إلى قائد بل كانت إيماءة برأس عازف الهاربسكورد « أحد آباء البيانو » تكفي للإشارة بالإدلاء . وكلما زاد عدد العازفين وتوزعت أدوارهم كلما زاد الشعور بالحاجة إلى قائد يوجه بينهم .

ولما انتقلت الموسيقى من الحجرة إلى القاعات الكبيرة أو المسرح أصبح وجود القائد أمرا ضروريا لكي يسيطر على وحدة الفناء فوق خشبة المسرح

## الخليفة المغربي

أرسلت سمية الشيخ تسأل هل حقيقة أنه كان للخليفة هارون الرشيد شقيق احترف الفناء ؟

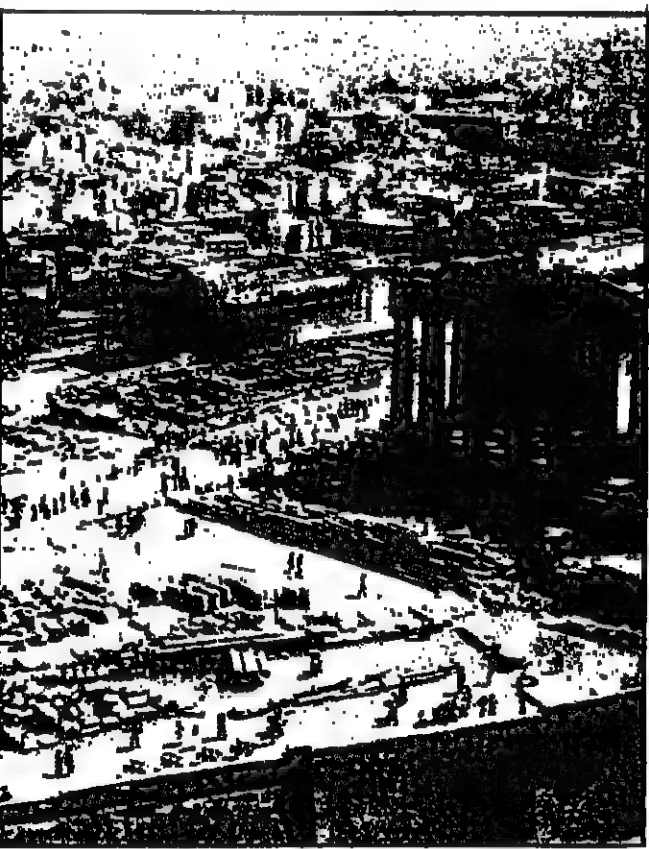
— كان للخليفة المهدي ابنه اسمه إبراهيم عرف باللقب لضابطه جسمه وسواد لونه وقد ولد عام ٧٧٧ ميلاديا . عرف إبراهيم في ذلك العصر بطلوة الصوت وإجادته الفناء والعزف . وقد اتفق مع الخليفة هارون الرشيد شقيقه وحلفاء الجبهة قاتلة بينهما إلى أن توفي الرشيد فدخل في صراع مع المأمون ونازله من الخلافة وتولاها مدة سنتين ولكن مدهم لم يكن مستورا خاصة في الشؤون المالية .

وقد ظل إبراهيم بن المهدي يقضي في المجلس الخاصة حتى ترك الخلافة فأخذ يقضي ملنا وفرد بعزفاته وذاع صيته ونال في ذلك معنى بفساد

كان للخليفة المهدي ابنه اسمه إبراهيم عرف باللقب لضابطه جسمه وسواد لونه وقد ولد عام ٧٧٧ ميلاديا . عرف إبراهيم في ذلك العصر بطلوة الصوت وإجادته الفناء والعزف . وقد اتفق مع الخليفة هارون الرشيد شقيقه وحلفاء الجبهة قاتلة بينهما إلى أن توفي الرشيد فدخل في صراع مع المأمون ونازله من الخلافة وتولاها مدة سنتين ولكن مدهم لم يكن مستورا خاصة في الشؤون المالية .

وقد ظل إبراهيم بن المهدي يقضي في المجلس الخاصة حتى ترك الخلافة فأخذ يقضي ملنا وفرد بعزفاته وذاع صيته ونال في ذلك معنى بفساد

## الفن الإغريقي وأعلامه



البارثينون

جرجي طنوس كتب يسأل نبذة موجزة عن الفن الإغريقي وأهم أعلامه ؟

— كان حوض بحر إيجه مركزا لنشاط فني منذ العصور القديمة . ولكن الحضارة الإغريقية تدهورت بفعل نزوات القبائل الشمالية المنيعة التي جرت سنة ألف قبل الميلاد . بيد أن ازدهارها وتماثلها ، وأثر حضارة البحر المتوسط في فنون الإغريق طارح خلاف . ويمكن القول أن الفن الإغريقي بدأ بصناعة الفخار بين عامي ٩٠٠ و ٧٠٠ ق.م . وكان الفخار الإغريقي يتنوع بتصميماته الجميلة وودادته الهندسية . ولكن الاتجاه إلى التخليق غلب على التجريد الهندسي بين عامي ٧٠٠ و ٦٠٠ ق.م . وقد نشته إلى تلك التأثيرات بالزخرفة للشرية . وبين ٦٢٥ و ٤٨٠ ق.م سيطر فن النحت على الفنون الفنية الإغريقية . ومن أبرز أعمال هذه الفترة تلك التماثيل المارونية التي وصلتنا ، والتي ظهر في بعضها آثار الفن المصري في بعض الأجزاء من فنون الشرق الأدنى . وقام مصورو هذه الفترة القديمة بتصوير موضوعات ميتولوجية وواقعية على التواني . وكان من أبرز هؤلاء المصورين : أليبيدس وإينريوس . وبدأت محاولات العودة لتفادي الاستخدام بالآش . ولم تنجح . ولم تسلك أي عالم فضاء قائل أن حطة الفاتورة أو ما نسبته « دهليز الهبوط » إلى الغلاف الجوي للأرض لا يزيد عرضه عن ستة كيلومترات وهي مساحة باقية الضيق بالنسبة للسرعة العالية التي تطلق بها السفينة . أنها أشبه بشجرة وسط بحر غريش . ولا جراه في أن قائد السفينة يخرج أثناء الفاتورة من تلك الشجرة وإذا فقد السيطرة تماما على أجهزته واصطدم بالآش .

ويبقى السؤال الذي يحير علماء الفناء : « أي كوكب هذا الذي أرسل سفينة فضاء تحمل قنبلة هيدروجينية إلى الأرض فاصطدمت بها في فجر ليلة الأول من ديسمبر عام ١٩٦٨ ؟ ترى هل توجب السنوات التالية من القرن العشرين على هذا السؤال ؟

ونسي الناس حادث سيبريا . وقامت الحرب العالمية الثانية . وذاعت هروشيما عذاب القنبلة الذرية الأولى . ونشط عالم الذرة المشهور (أوبنهايم) ليخرج على العالم بنظرية رعبية : — لم يكن ذلك الذي اصطدم بالأرض في ليلة الأول من ديسمبر عام ١٩٦٨ نجما انفصل من أمه . بل هو سفينة فضاء جاءت من خارج كوكبنا تحمل قنبلة ذرية تعادل عشرة أمثال قنبلة هروشيما . كانت قنبلة هروشيما ذرية . أما تلك فهي هيدروجينية . وطرفا لقنبلة أوبنهايم . قال تسبا :

— باختصار يا سيدي ومودع الحول في التفاصيل العلمية اليك ميراث نظريتي : أولا : كل الظواهر التي شوهت في هروشيما هي نفس الظواهر التي رايناها في الهبوة الرعبية في شمال سيبريا . القوة التدميرية في مركز السقوط . الحروق التي أصابت الأحياء . كتلة الضوء البرتقالية التي تشبه مش

الغروب : ثانيا : الهزات التي سبقتها قنبلة هروشيما دمرت مركز السقوط بنسبة ٢١٠٠ في مئة بنسبة ٢٥٠ في دائرة قطرها ٤ كيلومترات ثم بنسبة ٢٢٠ في مئة إلى ذلك وهذا تماما ما حدث في حوة سيبريا مقربا في عشرة .

ولذا في عشرة يا دكتور أوبنهايم ! لا تبتلع سيبريا الهيدروجينية تعامل عشرة أمثال قوة قنبلة هروشيما . لا يزال البيرونا الدليل المادي على أنها كانت قنبلة هيدروجينية في سفينة فضاء .

— أيمن ؟ — في العمل . أيمني يا سيدي . في العمل مرضي فليست دكتور أوبنهايم مبالغ عجيبة لم تفهم معنا شيئا قال :

— هذه هيئات من تربة الهوة التي سقطت فيها سفينة الفضاء . سيدي . لقد قلت من لحظة أنها قنبلة هيدروجينية . أجل . قنبلة هيدروجينية داخل سفينة فضاء . انظر إلى هذه العينات . قد وجدنا فيها بقع الفسفور الكبريتي والكبريتي الفسفور . كجملتها جدا من معدن مخففة . أوكسيد الحديد المغنط مثلا . السلكة المغنطية . ثم عناصر أخرى لم نضع لها أسما بعد .

لعلها من باطن الهوة . المعلن في الأرض كثر يا سيدي . ولكنها ترون دائما على حالتها الطبيعية . أما أن نجدها على هذه الصورة الجديدة ؟ وكلها مخففة هذا معناه أنها أجزاء من عناصر جسم معني لها ككسبي صنعا منها بعض أجزاء السفينة الفضائية التي أرسلتها إلى المعلن المرفوعة لصهرتها الحرارة . أما هذه فقد فرضناها لأشد حرارة ممكنة فلم تتأثر أو تنصهر .

وما معنى ذلك ؟ — معناه أنها أجزاء من سفينة فضاء صنعت خصيصا لتقوم أعلى درجات الحرارة أثناء احتكاكها بالغلاف الجوي . نعمني أن كوكبا ما أكثر نسا حضاره أرسل سفينة فضائية ليبر جذا من الأرض بالقنبلة الهيدروجينية . نعم بالنسبة للنفذ الأول من السؤال . ولكن من المؤكد أن هذه السفينة لم يكن تدبر لأرض تصويري للحادث على الوجه الذي: سفينة فضائية اقترت من الأرض لأسباب لا نعرفها . لعلها أسباب عليية . ثم حسن صارت فرق سيبريا تطلعت بعض أجهزتها . حاولت العودة لتفادي الاستخدام بالآش . ولم تنجح . ولم تسلك أي عالم فضاء قائل أن حطة الفاتورة أو ما نسبته « دهليز الهبوط » إلى الغلاف الجوي للأرض لا يزيد عرضه عن ستة كيلومترات وهي مساحة باقية الضيق بالنسبة للسرعة العالية التي تطلق بها السفينة . أنها أشبه بشجرة وسط بحر غريش . ولا جراه في أن قائد السفينة يخرج أثناء الفاتورة من تلك الشجرة وإذا فقد السيطرة تماما على أجهزته واصطدم بالآش .

ويبقى السؤال الذي يحير علماء الفناء : « أي كوكب هذا الذي أرسل سفينة فضاء تحمل قنبلة هيدروجينية إلى الأرض فاصطدمت بها في فجر ليلة الأول من ديسمبر عام ١٩٦٨ ؟ ترى هل توجب السنوات التالية من القرن العشرين على هذا السؤال ؟

## مسافر مع .. الأليسام

نصمم : درويش الجميل

أكانت قنبلة هروشيما الذرية أول ما مس أرضنا من الرعب الذري ؟ يقول التاريخ :

— كلا . سبقتها قنبلة ذرية أخرى تفوقها في القوة التدميرية ، وفي الاتساع الذري المحرر مراحل كثيرة . سبقتها بسبعة وثلاثين عاما وعلى وجه التحديد في الأول من ديسمبر عام ١٩٠٨ .

## من أين جاءت ؟

الجميع .. التخريب في القسطنطينية . التي زارها رجل الرحال الدكتور كوكلي . كل هذا بسبب الاحتجاج الرعب القاذرات التي في قبال القوم . . . . .

لم يتحرك . دكتور أوبروشيف إلى في كلام . . . . .

في خلية (توتوجوسكل) بسيد . . . . .

مررتا في العودة غريبا . . . . .

تعبيرات أواخر هذا القرن . . . . .

فصحت العالم وهو يقول : . . . . .

أرواح يا عزيزي . . . . .

نبات ولا حيوان . . . . .

قال العالم : . . . . .

في جامعة موسكو . . . . .

في جامعة موسكو . . . . .

في جامعة موسكو . . . . .

في جامعة موسكو . . . . .

في جامعة موسكو . . . . .

في جامعة موسكو . . . . .

في جامعة موسكو . . . . .

في جامعة موسكو . . . . .

في جامعة موسكو . . . . .

في جامعة موسكو . . . . .

في جامعة موسكو . . . . .

في جامعة موسكو . . . . .

في جامعة موسكو . . . . .

في جامعة موسكو . . . . .

في جامعة موسكو . . . . .

في جامعة موسكو . . . . .

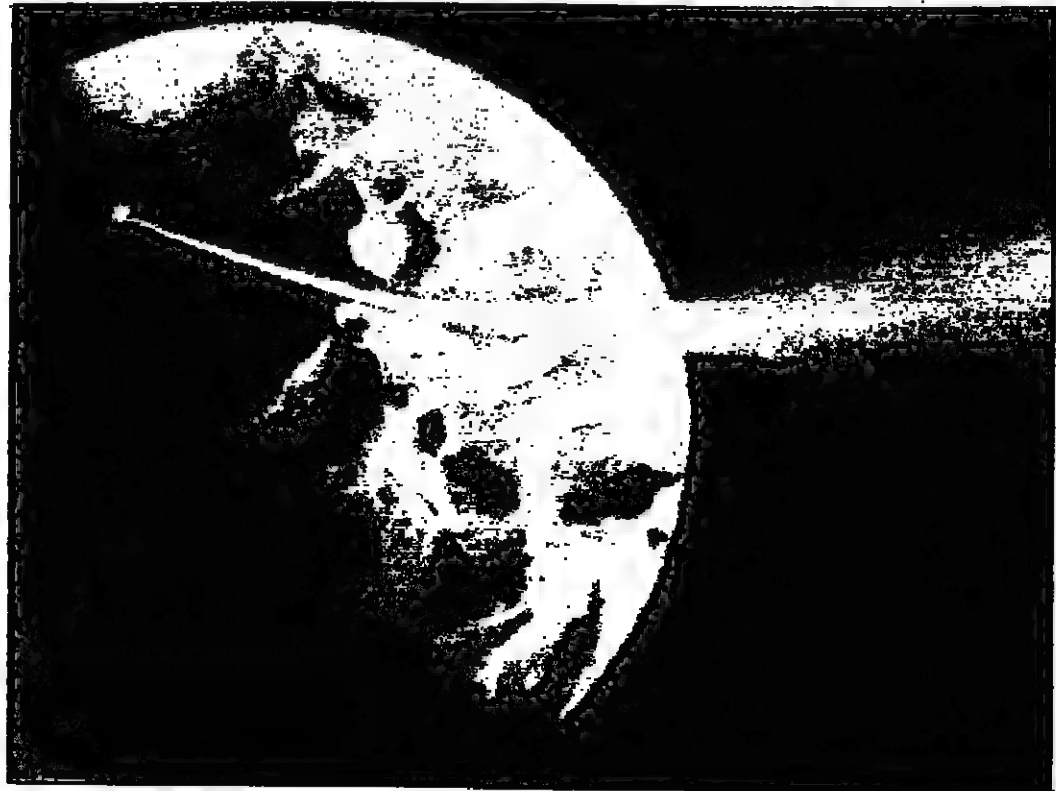
في جامعة موسكو . . . . .

في جامعة موسكو . . . . .

في جامعة موسكو . . . . .

في جامعة موسكو . . . . .

في جامعة موسكو . . . . .









حكايات  
فلسفة

# آخر المعارك الثلاثية بين النجمات ليلى علوي وإلهام شاهين وشيرين

القاهرة الاتباء :

عرف الوسط الفني المعركة الثلاثية منذ عرفت السينمائيين على دور المهرج والجاهل - غير أن هذه المعركة كانت تعيش في الكواليس ، أو وراء أبواب أهل الفن ، ولا يعرف الجمهور منها إلا القليل الذي تنشره الصحف .

وإذا استمعنا للقائى بالهذه المعركة سنكتفى على المصطفى لذكره الناس فإن أول جيل تخلص كان فيه مديحة يسري وليلى مراد وليلى فوزي - تقويت فيه ليلى مراد بصورتها الذاتية ونقلتها بين الأبطال المرموقين من يوسف وهبي ونجيب الريحاني إلى أنور وجدي وحسين صدقي ، وأثرت الحياة المعاصرة ، للشعب المصري بل وللشعب العربي بإيجال الأغاني التي ترددت في اليوم - غير أن هذا الثلاثي الأصيل لم يتل منه الأيام - فمديحة يسري بقيت بوقارها العظيم تظهر في أدوار الأمومة فتعطي الجيل الجديد درساً في كيف يكون الأداء واحترام العمل الفني ، وليلى فوزي تضرب المثل الحسن على كيف تحافظ على جمالها ، ثم كيف تحافظ على شينها الفنية فلا تزني من الأدوار إلا ما هو لائق بسمها وماضيها ..

## مصرع في الساحة الراقصة !

حتى الرافعات تزلزل إلى ساحة المعركة الثلاثية .. وقد شهدت الخمسينيات وبعض السنوات بملابس بين ثلاثة من نجمة كاريوكا وسليمة جمال ونسمة عاكف .. كانت نجمة الأكثر جمالاً ، وأكثر نشاطاً في ساحتي الرقص والتبديل .. تبديل هذا العدد الهائل من الزوجات التي « خاضتها » والإفلام التي مثلتها .. واستندت سامية جمال برؤسها من قصة حب ربهنا فريد الأطري .. ومثلت معه على مدى الحب أحلى أنجحها ، ولا يكاد يذكر لها بعد ذلك فيلم إلا ما مثلت مع نجيب الريحاني .. ثم اختارت أن تنسحب من ميدان المعركة حين تزوجت رشدي أباظة واعتزلت الحياة الفنية قائلة بدور المرأة وراء الرجل العظيم الذي تكسح الوسط الفني زمنه .. ومثلت نجمة في تلك الوقت قد خرجت من بلة الرقص التي أثارها الأناوار السياسية في مصر تحية كاريوكا الذي ترك بصمة لينة لا تنسى في الحياة المسرحية .. وقد أثرت نجمة ملكف - الضاحك الثالث في مثل الحرب الراقصة - المكتبة السينمائية بصفة من الأفلام الاستعراضية ، ثم اختلتها الموت وهي قبل الأربعين .. فالتفتت الحرب

## فاتن ، ماجدة ، شادية !

فإذا اردت ثلاثاً ثالثاً فهو ما عرفت الجماهير وهي إلى الآن تلتحق بعصر الثلاثي من فنان وممثلة وشادية .. تستلخ أن نختار نجمة العرب في جيل قصة فنون أن فنان جميلة ففرت من الساحة بلقب سيدة الشاشة العربية ، لأنها وحده نصبت فنن المطاير التي طوال هذه الأدة ، حتى لا غابت لم يهر مرشدا ، ولم تجزيم على أحلامه واحدة من التناقضات معها أو واحدة من التناقضات بهذا الثلاثي « الأفر » وهي بعد تحس مسؤوليتها هذا اللقب ، فلا تعمل البشوات قبل أن تتكلم من أن العمل الفني بين يديها قادر على أن يكسح السوق أو يثني أسمى فوق السحاب ..

والثلاثية ماجدة .. وهي رمز من رموز قوة المرأة والمصداقية والذكاء ، وأروع ما في ماجدة أنها بدأت وقد سبقها فنان إلى الأفلام والظهور ، ومثلت معاً تلك كل التناقضات بعدها .. ماجدة لم تقع في هذا الفخ .. لأنها عرفت أن التخليق لا يبلغ مقام العمل وحده صوره مبهورة حتى تعرف عنها للجماهير .. ففكرت ماجدة بتضمينها التمثيلية وأدائها الخاص بها وانتجت لكن حرة في اختيار الدور الذي تفضل ، والرسالة التي تبلغ .. ولهذا فكت أكلاماً وطنية واجتماعية ودينية وفكرت في أكثر ما قدمت .. حتى أنها

## نادية ، سعاد ، نجلاء !

وقد عاش في ظل هذا الثلاثي وتحت خيمته ثلاث فتيات أخريات تقاتلن نعمة واحدة مع هذا الثلاثي وهن : نادية الحقي وسعاد حسني ونجلاء فنجي - مها قبل أن الأخيرة واقعة في مثل آخر هو تلك شمس البارودي وميرفت أمين - كان السباق ضارياً بين نادية وسعاد - على مرش فنانة الفلكية في باريس وتلت وراء وادها وعمر الشرف - ولكن واحدة منها لم تفر بالمرش وأن كانت الحرب بعيدة في ليلع هذه وقت ، ولي شهر موهبتها في بونقة قتالية .. يتولون أن الحرب تظفر أروع ما في الإنسان ، حتى لو كانت العرب في ساحة المعركة والكلمات المعاصرة والوقت المتعب

## نادية ، نبيهة ، مديحة !

وهناك معركة ساخنة ولا تهدأ بين نادية الحقي ونبيهة عبيد ومديحة كامل تتوازي أقدارهن .. غير أن كل عام يعلن النتيجة لصالح هذه أو تلك حسب ما قدم من أفلام .. منذ خمسة أعوام اكتسبت نادية هذه الساحة الثلاثية بأفلام من نوعية الباشاكية ووكالة البلق .. وأفلام قاع الجحش التي تقي عليها جمهور الدرجة الثالثة الذي تلب في قلعة من الزمان الهرم الاجتماعي في مصر .. وصار هو من يملك الدخول الكبي .. أما نبيهة فبعد أن استغندت نكاحها وأمرارها على أن تستعيد أجود رابعة المدوية التي مثلتها في مقتل العمر .. تستعيد الأجود لوسط العمر وأعوام التخرج الكابل تينا وجسديا .. فكتت في



شيرين

بالفرام ، وقد أصرميس شيرين على أن يزع بخلاف بين التكتين .. لأنه كره من نادية لطفي عقوقها .. إذ كان أول من قدمها ، وعقب من سعاد لأنه قتر بها من مرحلة التكتة والكم ، إلى مرحلة التحديد والكيف ، وجعلها فتنة عظيمة .. وكثيراً كانت تسبب له المتاعب ، فتطول أيام العمل ويضرب بالإطالة قبل أن يكسب بطور العرض ، فتمت نجلاء .. وكانت جودا رابعا .. وهو يمدد إلى سلاح التشيع والتشهر تيات .. والتكتة في الساحة بقات ، غير أن المعركة تكتت مسخونها

## أما هذا الصراع

فاسمح لي !

وأخر المعركة الثلاثية هي ما ترى الساحة الفنية الآن بين من يسعين بنات السينما .. خاصة وأن الثلاث المقاتلات لم يتزوجن حتى كتابة هذه السطور .. والنسبة القليلة الجديدة فيها ليلى علوي وإلهام شاهين وشيرين .. وكل واحدة منهن تتسعد أدواراً أخرى ليس فقط في الأفلام والمسلسلات بل في وقائع الحب والغرائب .. وهو ما يفسر أسباب من لقل والقتل .. وصحيح أن الجمهور لا يسع كل شيء ، ولا يعرف كل شيء ، فثلاثي يملك من الحكايات أقل القليل أو التفتت ولكه في النهاية يخفى على المدى الطويل ..

وقد حزن التكتين شهداء مائدة مريسي شهوب في قاعة المارريت الشهيرة بقاعة عابدة فقد كان عليها ليلى وإلهام وشيرين .. ليلى شغوفة لا تحترق ، وإلهام مقلقة ولكن الكيد لها حركها للدفاع عن نفسها ، أما شيرين فهي شجاعة ولا تبالي ، ولكي تكتف الأضواء رقمت وهي على مقدمها ، ثم صعدت على المقعد وركعت .. وقبب سمع صيري وهي يؤدي لبره الحائلة ..

وتهاوس جمهور السامرين - وكانت ليلة الكريسماس بصفتها وزجها - تهاوس جمهورها بأن هذا جيل من القاعات لا يعرف كيف يتقدم إلى الجحش ..

وليس هناك بقلصة ضاربة بينهن في ساحة الأفلام والمسلسلات ، فما أكثرها ، ولا تكاد واحدة منهن تتصل أسبوعاً أو يوماً .. ولكن السباق الفرابي يظل محل السباق الفني ، وهذه طامة كبرى للفن ، لأن صراع الثلاثيات صراع على الجودة والاحلال الكثرة الأولى .. أما هذا الصراع فاسمح لي ..



إلهام شاهين



ليلى علوي

# جاكلين سيمش نجمة الإثارة في العالم

أكبر استطلاع من نوعه في الولايات المتحدة وجاء ترتيب الجدة البريطانية ديانا السامسة مشرقاً مرتبة على نسبة ٢٤ في المائة فقط ..

أما جران كولينز نجمة المسلسل التلفزيوني « ديانسي » فلم تقف بأى من الأصوات ، بمكس حلتها في المسلسل الاجتماعي - ليندا إيفانز - التي فازت بأربعة التانية ..

والاستطلاع الذي أشرفت عليه شركة إيجل كبرى

نيويورك - وأخيراً تم الإعلان عن أكثر نساء العالم إثارة ، أنها ليست « سيمش » أو رانكل ويلش أو مادلين ..

لقد كانت خجلة كبرى للجنة منما ملوا أن الفائزة هي : جاكلين سيمش ، النجمة السامسة : لشارلين أيجل ..

لقد نالت اثنين وخمسين بالمائة من الأصوات في



جوان كولينز



الأميرة ديانا



جاكلين سيمش

في نيويورك لصالح إحدى المجلات الأمريكية وقصص المرأة - كرسى برنكي - زوجة نوجم الفناء للشبي - بيلى جويل - والنجمة البريطانية - جين سيمور - في المرتبة الثالثة والأربعة ..

أما رانكل ويلش - ٢٤ علما - فبجاء ترتيبها الخامسة وفازت ، دالمة الشباب ، الفريزيت نابور التي متابع الأربعة والخمسين هذا الشهر بالمرة السامسة ..

وقال مصمم الأزياء للشهر توني شيز عن الفائزة : جاكلين سيمش - أنها تمتاز بذكاء ونسبة وجاهل طبعي سحر .. ويقول الخبراء من - ديانا - إنها نادراً ما تتأخر بالتيكيت وهذا ما أثر في ترتيبها بين جيللات الكائن !

## نجوم



كرادين مع مدينته غيل والأبنة كلسلس ..

# ديفيد كارادين « كوينغ فو » أنفقت كل مدخراتي على بنج زوجتي وأخرفتها النجم يعود إلى الشاشة بعد غياب ٥ سنوات



قال الممثل ديفيد كارادين : أنه بدأ يتق طريقه من جديد في دنيا التمثيل بعد أن مر في « أسوأ خمس سنوات في حياته » ..

خلال هذه الفترة ذكر نجم « كوينغ فو » السابق أن زوجته ليندا انفست في بنيا المخدرات مما سبب لها المتاعب .. وأشار النجم إلى أن سنوات الغياب نجبت من أنفاس أموال طائلة على حياة الديك ، خاصة نفقت الزوجة على المخدرات ..

## مع زوجته ليندا ..

نم أفنية « ذي نول غي » التلفزيونية ..

ويضع النجم ديفيد كارادين تشاط في مجال المسلسلات التلفزيونية : ثورت أند سلوت وكوينغ فو ..

المهم أن الزوجة لم تهد غيرهما من مدينته قبل وقد وصفها بأنها « قطة من القوة » على أية حال فإن كارادين يعترف الزواج من النجمة الطويلة قريباً بعد أن قسم ماله من زوجته ليندا ..

بخطي حقيقة كسي يستبد خطاه السابقة ومكنته اللاتقة بعد أن غاب عن جوه الفني خمس سنوات .. لا زلنا منه من هذا الجو « آتيا تحت وطأة الظروف المالية القاهرة التي جعلته يعيش على خصصات البطالة الأمر الذي سبب له عاتت معه الزوجة ليندا لتشاركه كضاحه في دنيا الفن ، خاصة وأن ماله لم يلم تكن النجم قبل جنسين التي شاركتها كتابة

أضاف الزوج والتم المائل أنه وقد مع زوجته في مجارة مسرحها الانتحارية في عالم المخدرات إلى أن فرق معها من كزة الاتفاق وأصبح حاراً لا يدري ماذا يفعل .. وقد حست مسيرة الاتفاق تزايد يوماً بعد يوم عقب زواجها في العام ١٩٧٧ إلى أن توفيت المسرة بعد ذلك بسدة ليست بعيدة لأنه لم يبق لدى النجم ما يثق .. يقول : عندما تزوجت ليندا كان دخلي يصل إلى مليون دولار سنوياً .. وقد استمر دخلي على هذا الحال طوال أربع سنوات من الزواج لكن بعد ذلك أخذت الأمور تسير في اتجاه عكسي حيث أننا أخذنا تنقل كل شيء ..

ويضيف قائلا : إن الزواج قد كلفني الشيء الكثير من المال ..

وأضاف : أنني حاولت يشتي الوسائل المالية والتقصية أن أعمل على إبعاد زوجتي عن جو المخدرات الأمر الذي كلفني الشيء الكثير ..

وما يذكر أني ، ومثلت إلى مرحلة كنت أن أنسى فيها عملي في التمثيل وذلك في إطار الجهود التي بذلتها من أجل القضاء على عرى الزوجية وأطلق زوجتي بالمعدل من نهجا غير القبول ..

## مع العشيقه

الشيء الذي يجدر الإشارة إليه هو أن النجم قد أخفا العودة إلى مسيرته الفنية



كرادين في لقطة من مسلسل « كوينغ فو » ..

## ماريا شيل تحتفل بعيد ميلادها الستين

بالعرب ويرعت في تمثيل دورها إلى درجعية ، ككت كفاها في تمثيل غير أدوار الحب أيضا ونالت على إثر ذلك جائزة مهرجان الفيلم السينمائي وكان ، وكحسن ممثلة أجادت تمثيل دورها في الفيلم ..

في عام ١٩٥٧ دعيت لتمثيل في هوليود فمثلت بجانب بول براينر دور « جروشكا » في فيلم « الأخوان كارامازوف » لديوسوفسكي ، ومثلت عقب ذلك بجانب غاري كوبر ، في المسلسل التلفزيوني الأمريكي بعنوان « إن تق سامته » ، وفي مسلسل التلفزيون الفرنسي بعنوان « مارينا » وقد مثلت فيه دور « رابحة » وهو يتكون من ٤٠ جزءا .. ومثلت بجانبها الممثلين السينمائيين ماركس وروسون ويلز ولورنس أوليفيه ومارلون براندو .. وأشادت عليها الامامات عقب ذلك وكان من جملتها صاحب الجدارة الاتحادي من الدرجة الأولى ، وريشة الفيلم الذهبية ، والكلمة الذهبية ..

في ألمانيا بسرعة خاطفة جيرة في تمثيل أدوار الحب الرومنطيكي فمثلت في عام ١٩٥٠ بجانب الممثل ديتير يورشه في فيلم « سوف يأتي يوم » وفي عام ١٩٥١ في فيلم « الدكتور هول » ففاجئت في تادية دورها أيضا أجادة وأرفع عدد المجهين بها .. بيد أن ماريا شيل لم تقصع بالاكفاء بتمثيل أدوار الحب الماخضية فقط ، بل أخذت تقل على تمثيل الأدوار الرصينة أيضا فمثلت في عام ١٩٤٥ في فيلم « الجسر الآخر » الذي يقد

يون - احتفست الممثلة المصممة للمسيرة ماريا شيل مؤخرا بعيد ميلادها الستين ، وكان المستشار الألماني هلموت كول في طليعة من أرسلوا إليها بتهنئتهم بهذه المناسبة ، وقد اشتهرت هذه الممثلة الكبيرة وابستلمها الطبقة الرفيعة التي لا تقارها لدرجة أنها أصبحت تعتبر تسعرا لها .. وولت أمام الكاميرا للمرة الأولى في عام ١٩٢٢ لكي تمثل في فيلمها الأول بعنوان « مطلع الحارة » .. وبدأت تتسلق سلم الشهرة

## جوائز قتيصة بريطانية

لندن - فازت النجمة الصاعدة « ميرندا تشارلسون » بلقب أحسن ممثلة في بريطانيا في عام ١٩٨٥ عن دورها « روت أيلس » آخر امرأة أمدت شتا في بريطانيا .. في فيلم « الرقص مع غريب » ونال جائزة أحسن ممثل النجم البريطاني « نيكور بترجي » عن دوره في فيلم « الطريق للهد » ..

وأحسن فيلم « ماي بيرتل لاندريت » وتشارلوت النجمان اليكسندرا بيغ .. ومارغي كلارك ، جائزة أحدث نجمة لدورها في فيلم « رسالة إلى بريجنيت » ..



بطل العالم التايلندي يصل فجر اليوم  
المباراة يا عربي.. والثذاكر من دينارين ونصف



□ احدى فرص الكويت الضائعة .. من الحساوي امام المرمى !

**كتب السيد الوهيدي :**

احتل فريق القانسية المركز الثاني  
الدوري لثمن فرق الدرجة الأولى  
آخر القدم ، وبزوره اصبى على الكويت  
فراخا مباركتها في السابعة بثلاثة  
هتاف مقابل اثنى عشر ، كما انتهى  
بهدفين مقابل اثنى عشر ، وفي  
الفرج جريد سلطان في الدقيقة ٢٢ ،  
سجل هدف الصالح الهادي الثاني في  
الدقيقتين ٣٨ من الشوط الثاني ، وهدف  
لخضاد الهدف الثالث قبل نهاية المباراة  
ثلاث دقائق ، وبهذا الترتيب ارتفع  
سيد القانسية الى ٢٢ نقطة وظل  
في المركز الثاني خلف بين الكويت والعربي  
لكل منهما ١٦ نقطة .

جاء القانسية سريعا . وورجعت  
بما في حقة المباراة في الربع ساعة  
الاولى من المباراة ، من مسال للسيد  
الفرج حجة بصحة ، مع تسرع في  
الفرج حجة بصحة ، مع تسرع في

لقد خبّره، ثم دفعته لقاعة التوبري  
وكان اسمه نريغ في محبب التوبري  
ومكاسبه تزداد ، حتى حصل على  
لقب بطل تالند في هذا النوع  
اللاكبي . بعد أن كسب 1.8 مليار  
متتالية . بعد ذلك تحول إلى  
العمادية بمرافقة ، وبدأ في  
اللقبية ، ثم صعد لوزن اللقبية  
زيادة وزنه ، حتى حصل على لقب  
بطولة العالم عام 1984 ، ودافع  
مرايين بنجاح ، والثالثة ستكون  
22 فبراير .

وبعدت الموارد ناتجارجا سكرني  
الجنس الاسوي للامانة للمحترفين  
عن البطل سوتيدالادا ، فيقول أن  
شاب متدين ويحافظ على صحته الإيجابية  
هد ويتوب مثل حسنة استفادوا

☐ البطل سو تشيد الاد



يمثل الفتية فجر اليوم بطال  
لوزن الكلبة للخصين بين قامة  
المجلس العالي للامانة سوسيد-١٢٢  
استعددا لنقاعة من لقبه يوم  
فبراير امام حبيبه الحسني كتيليو  
في مياراة من ١٢ جولة .. ويصنّف  
برنطة سوسيد-١٢٢ حيدره ومديره  
ولمكم يتدرب معه ، كما يقع ايضا  
على نفس الخاترة الحكم اللطيف  
سكات ، الذي سلب على لقب بطال  
اسبا لوزن الخفيف امام ملكم تليبي،  
وقد وقع الاختيار  
على اسناد التسدي العربي  
لحامة ابيارة والمبارحة فيه ، وسيتم  
نقلها على الهواء الحرة للفتورين ،  
وايضا الى المسك وتاييلاند ..  
وتحدث اسماء الذكار على النحو  
التالي : ٧٠٠ و ٧٠٠ و ٧٠٠ و ٧٠٠  
بنباي .

وسوف يتوجه بطال العالم ننادية  
صلاة المغرب اليوم في الجامع الكبير ،  
وبعدما يتوجه للتدرب على الساحة  
السائدة في نادي كاتية .

والمرحوف حول هذا البطال  
حسن ، انه ابن خال قريب ، وكان  
له عدد كبير من الاخوة والاولاد ،  
ولذلك لم يتمكن من تكملة دراسته  
وخرج الى الحياة ومشاكله كثيرة جدا  
حيث يدب الامانة المتبددة  
اللاقتم واليد والد وعمره ٩ سنوات ،  
في البداية قابل ، دولارات الهلواة  
وتدني نية ساحتها في الجارة الاولى

□ الامير فيصل بن فهد

الى حل سريع لهذه المشكلة ،  
لما في ذلك من اهمية لكرة القدم  
الكوبية ، واكتوا ايضا على  
ضرورة عقد اجتماع عاجل  
للجمعية العمومية لاتحاد  
الكوبي ، طبقا لقرار الاتحاد  
الدولي ، لما في ذلك من حل  
عاجل لهذه المشكلة .

[illegible]

الفرنسية «فرعيت» ، أدى المخرج  
مباريات في كينيا . تعامل مبرين وفان  
مرة . وتعامل في لقاء براهيا في  
منتخب نادي جريني وإفلور ورد أرون  
١-٥ ، أخرج محمد السيد هدف  
المنتخب في الدقيقة ٥ من المباراة .  
وتعامل أيزون لوسكي في الدقيقة ٦٦  
من الشوط الثاني . نجح سافور  
عبد العظيم في صد غريغز جوازه احتسب  
الحكم .

● باقني غدا منتخب شرطة الكويت  
مع شرطة القاهرة . ثرقن شرطة القاهرة  
بإسماء الكنتيش . ثرقن شرطة القاهرة  
بسمع مدنا من نجوم الترفيه في مقابلات  
أبراهيم يوسف وتعامل في لقاء الراهدا  
وحسام عبد القتي وحسام كيتل .  
يلعب شرطة الكويت وشرف  
القاهرة ضد منتخب بني في المباراة  
الثانية يوم الخميس المقبل بإسماء  
الاستماعية ، وهي تعتبر احدى  
المباريات الهامة للتحقق من  
خلال مسكوكه الترفيهي .

● يلعب اليوم الترتست مع منتخب  
التي في مباراة كيرم احتزال دواب  
يشمل المهرجان لقاء بني تادام  
الزمالك الترتست . يشترك في  
المهرجان ماهر مام وحسام البديري  
واسامة فاروق ومحمد جابر .  
والملون وتوابي جعفر وحسام  
صلاح ويند حامد . الزمالك  
وشعر صرح والفتاة في الشاشي .

● حمادة صديقي

● يسلم

● يسلمين ومختلف حامد وعلاء ميهوب  
وعلي شخنة واحمد رمزي وابراهيم  
يوسف واتشرف قلمس وولاء بيل  
وتلك ماهر أبو زيد وكريما نصف  
حيث لم فرغها مساء على الدكتور  
الشرقاوي ، ومجدي عبد النبي  
ظروف عاتية . ويستفيد الحكم  
الاستماعية طارق سليمان وعامد  
سليمان ومحمد حاتم ومعتق  
أبو الذهب . احمد شويري سوجل  
على راحة كرة يوبين لاصابة التهاب  
حاد في الكبد . وكريما نصف  
سجود الطيب بكرة العلاج حيث انه  
مصاب بنورم الالتهاب الليمفي .  
التدريب سيحاول لليلة في نادي  
القوات المسلحة . والتدريب السلمي  
بالاستماعي .

● يعود للتدريب فدا المنتخب  
العسكري لكرة القدم بعد انتهاء رحلته

## كرة الطائرة ١/٣

وعيسى القطان ، من الكيران عصام العاديدي وعادل سالم .  
المباراة كانت استعصاءات منتخب الكرة في بطولة العالم التطويرية التي كان خلال مباريات الأول من أبريل .  
من الفوز بمراته الثانية الأولى أمام فريق اللندنية البريطانية في بطولة مجلس الشورى للاندلية الإبطال التي سقام في شبروع الأخير من الشهر الحالي .  
للجنة التنظيمية لعلم القوى بدول اجتماعاً في الوجهة يوم ٢ مارس بفلك الرائد يقرب البلدان وإيضاح أصناف لعب في هذا الاجتماع القديمة .  
والتي أصبح بالكر أن بطولة الخليجية لعلم القوى سقام في ٤ - ٧ مارس .

— الاسماعيلي —  
مكتب العراق للبولو سيليبس في القاهرة في مارس  
مع المكتب المصري ، سقام مباراة انتصرت فيها مصر ١٦ و ١٧  
الفرق الذي سيلعب مع العراق في الهندس حاملو الدماء لفرنسي والكويت حسن عادي ويملأ من في اجتماعات اللجان الأولى الدولية الأندية بسبيلون في الفترة من ١١ أبريل لتفهم آخر ما تم بالنسبة لتنظيم الدورة .  
عبد العظيم عمر في أرض النيوبي اجتماعات الاتحاد الدولي لكرة السلة يمينوخ وسنبر لمدة ٣ أيام .  
في رحاد تنسى البطولة العالمية بطولة أفريقيا الأولى للتشكيت تصد ١٧ سنة . البطولة سقام بالسنة الاسكتلندي في أكتوبر قبل .

[illegible]

## منتخب البحرين يهزم نادي الطيران

### البحرين - ناصر محمد :

فاز منتخب البحرين الوطني لكرة الطائرة على نادي الطيران المصري ٣-١ في أولى مباريات الفريق البحراني بالبحرين يوم امس ، وحقق الفريق محمد الصالح المصالح الفوز بـ ١٥ و ١٢ نقطة مقابل ١٢ نقطة للفريق المصري ، وبعدها أبرز زيد نعيم وعليه المصالح المصري في البحرين والشبح عبدالعزيز عتيق ان خطبه نائباً لرئيس اتحاد كرة القدم ، ومبارك بن خليفة مدير ادارة الشؤون الرياضية .

وقدم المنتخب مباراة جيدة المسوى اصعب بالنسبة والنتيجة ، وخسافة في الشوطين الثاني والثالث ، واستغرقت المباراة ١٢٧ دقيقة وكانت نتائج الاوساط ١٥-١٠ و ١٥-١٠ و ١٠-١٣ . وكان من الممكن ان يفتح الفريق اعقاب افضل لولا ان كان منتخب البحرين بقيادة بعض عناصره الاسمي ، واخذوا لاتبى الطيران للنجاس . وقد برز من فريق البحرين

تسبب الإحباط السياسي  
الإقتصاد الكويتي ككرة  
القدم جيع رؤساء  
الاندية والإحداث  
الرياضية لمناقشة مشكلة  
تعلق عضوية الاتحاد  
الكويتي لدى الاتحاد  
الدولي .

\_\_\_\_\_

البحرين  
ستقام في  
وسيلعب  
التمه  
التعاون  
الوجه  
مجلس  
القبل  
الليلة  
تعيد  
مجلس  
قفر خلال

الكويتي لكرة القدم ، وقد شارك فيها ٢٧ داروسا  
ومستسمر الدراسة حتى ١٥ فبراير ، على أن يتحدد  
بعد استئناف الجزء الثاني بعد . وقد حضر  
المراسات رئيسي وأعضاء مجلس إدارة الاتحاد .  
وقد ألقى عيد العزيز كلمة ترحيب فيها  
بالضيوف ، وتبنى لهم التوفيق في المهمة ، وعرفهم  
بأهمية الكويت وثقافة الحكم ، وقال أن الحكم  
قاسم في الشعب ، وأجل شيء أن يكون الإنسان  
قائما ويحكم بالعدل ، وهذا العدل لا يجب أن لا  
بالحد والمثابة . وبمهمة الحكم هوائية ، ويجب أن  
ينخرط فيها الحكم دون التحيز لجهة معينة حتى يكسب  
رضا الجماهير ، وبني ما وصل إلى هذه المرحلة  
يكون قد وصل إلى غايته .

وقال المخد : أوصيك بالترجمة والإخلاص وهي  
أمر أساسي في الحكم .

ومن ذلك تحدث الدكتور السعيد ، وأعطى نصيحة  
مختصرة عن نظام الدورة ، وإلى الختام دعى الجميع  
إلى حفل ضائي ، بعدها دعا الدارسون لنقل  
الضيوف إلى أماكنهم .

الدرجة ٧٥ ... وأصبح رشيد الطلبة  
٢١ نقطة

كما حقق الرشيد فوزا مهما على  
نادي الشكران ١ - ٢ وعند الرشيد  
سجل ثلاثة من غربة جازا وسجل عدد  
في سجل الشكران أسلمة نوري من  
غربة جازا أيضا وأصبح رشيد الشكران  
١٧ نقطة وهو المركز الثاني منسبانيا  
و الرشيد ، لكنه يفوق بفارق الاحداث  
وتعامل ناديا الامامة وأحمد حزيران  
٢ - ٣ سجل الشكران سليم صالح وباسم  
رشيد وبنا جاسم بينا سجل واحد  
حزيران سجل رشيد هفتم وجليل غير  
من غربة جازا ، وتعامل الشكران  
الصالح ١ - ١ سجل الشكران كلهم  
عون في النتيجة ١ - ٠ وسجل هفتم  
التعامل للصالح هفتم فيبوري ومن  
غربة جازا سجل الهلبس بدينين .

لجنة تشوون

الرياضية بالمراسل ورسم السياسة العامة لهاسي اطلس افكار حزن بالبعث المصري الاشتراكي والتوجهات الماركسيّة وبداء الراي والمشاركة في شروعات النقابات الخاصة للسياح والرياضة والاتصالات الدولية وتوقف للجنة بسبب المقتون من وزير الشباب وكلاء وزارات الثقافة والتعليم العالي والبحث العلمي، التربية، وهيئة للجنة الاولمبية، رئيس الاتحاد الرياضي لطلبة وشباب العراق، ممثل قسم الطلبة والشباب بالحزب، مسير التدريب الدائسي، مدير ألعاب قوى الـامن الداخلي، خبراء في مظهرين من التخصصين لشؤون الرياضة والشباب لا يزيد عددهم على ثلاثة بينهم رئيس الجمهورية -

يُصنّف «صديق القوى»  
**في اجتماعات اليوم**  
 بناء على الدعاية التي وجهها الاتحاد  
 الكومينيستي لكره الموتى لكل من الاتحادات  
 والائتلافات الرضائية لعدم اجتماع القوى  
 في فتق حياة ريجيسي، فقد شُهر  
 بعدم ألعاب القوى أن يقوم كل من  
 جود الفايدي ويهر سالم عيسى بالجلوس  
 مع القوى التي تتحدث عن الديمقراطية  
 والحرية في اجتماعات اليوم.

برغش خالد الجفراوي  
أمين السرايا  
بأمر القاضي بوفاء الرجوة

**جدیدہ**  
تفہیم اللہ بواسطہ رحمتہ و ابرکھا فسح عناتہ .

”إنا لله وإيا إليه راجعون“















# رسالة روم



رسالة عمان

کرمعلیق الارفستیا "ل" الانباء:

## لجان فرعية لمناقشة النزاعات بين العرب وإسرائيل تمهد الطريق لمفاوضات مباشرة بإشراف دولي



روما - من  
رشيده مرعي

التزايد يوما بعد يوم الصعوبات التي تواجهها دول مجموعة السوق الأوروبية المشتركة لإيجاد حـد فـي من التـكـامل السـيـاسـي فـيـها . فـالوحدـة السـيـاسـيـة كـما أن يتصورها مؤسسو السوق الأوروبية المشتركة في الخمسينيات أصبحت مطلباً بعيد الخـال ، أزـمـ مستحلباً في الظروف الراهنة.

وحتى الإصلاحات السياسية  
تواضعة التي اتفق عليها  
الروبيون في مؤتمراته السابقة  
التي لها علاقة بما كانتيسبي  
منهوم الوحدة ثم نفسها من قبل  
مضى البرقبات الوطنية الأوروبية  
ما فعل قام القواب الدانماركي  
أخرا برفعه مجموعة من  
التقارعات الجماعية بعدة عجم  
مطالبة بما استقال الجدا وحرة  
تحركها في المجال الدولي ..  
تشارك الدانمكي في حرصها على  
بكتتها الوطنية عدد أحد بتراب  
شينا فشيئا من الدول الأوروبية.

فبالإضافة إلى اليونان وموتها المعروف نجد أن بريطانيا والمانيا وفرنسا هي متحمسة إلى الاسراع بتوحيد أوروبا الغربية سياسيا ..

وفي الوقت الحاضر ما زالت إيطاليا والى حد ما البرتغال هما الدولتان الوحيدتان اللتان تحاولان الامراع بخلق مؤسسات سياسية اوروبية قادرة على التنسيق بين القرارات الأوروبية، وما يحمله هذا التنسيق من تعارض مع المصالح الذاتية لبعض الدول .

وحتى المجال الاقتصادي الذي يحقق له الأوروبيون بعد التقدم، أخذ يماضي هو الآخر من غير أن يغير بعد صورته وتناقض واضح بين المجال الاقتصادي وبين المجال السياسي، يتأينا كبريا في بينها الاقتصادية والاجتماعية - والتي - وقد استندت الى المجال الصناعي والمالي - الاقتصادية - فرنسا - بريطانيا - والجنوب اقتصاد الجراعي المختلفة وبيدع اقتصاد بيته الصناعية - إسبانيا - اليونان - البرتغال - التي تقترت خطتها النشوية من جراء عدم التوافق الفاعلة التي تقوم عليها السوق المشتركة. ولا عجب أمام وضع كذا بأن تقوم الأوروبية الحديثة من حيوان اقتصادي - سياسي داخل المجموعة.

**معاون**

فالحديث عن محور بون - باريس أصبح أمرا بديهيا ، وكذلك الإشارة المتكررة الى بوندس قسام محور جنوبي أصبح هو الآخر أمرا بديهيا منه . وكان الأوروبيون في السابق يلقون باللوم على البروقراطية ، وعلى الآلية العنصرية بمعناها المؤسسي الرئيسي والطريق السود التي وصلت اليه أمال الاندماج السياسي .

ويبدو أن هذا التحلل السطحي  
— في رأي الرافضين الأوروبيين —  
قد أفرغ من محتواه في الوقت  
الآخر، و بعد أن أظهرت الأحداث  
والتطورات الاجتماعية والاقتصادية  
والسياسية أن العقبات التي تقف  
في وجه الوحدة الأوروبية ستضرب  
جذورها في سنيح الخدمات  
الأوروبية وعلى كافة المستويات  
بحيث لا يبردها مرور الوقت لأن  
قوة ومقاومة

## الخصوصية القومية

وتأتي قناعة الأوروبيين بالكف  
من المقاء اليوم على كامل  
النيوترواكية والانتانية الحزبية  
مترامنة مع انتعاش الاحاسيس  
القومية التي تمر بها أوروبا  
الغربية حاليًا.

ويمكن لكل من لمعالجة بأوروبا خلال السنوات العشر الأخيرة، ليس وأدرك التحول الكبير في تياراتها الثقافية والسياسية والاجتماعية بقجاء النظريات التوجيه التي لا تصف بالضرورة بالمعاصرة أو هكذا تبدو حتى الآن

على الأقل .  
عندما نتحدث عن الروح التوجيهية  
وجودة إبي إيفانكا الوحدانية  
السياسية الأوروبية قالوا ما يتبادر  
إلى ذهننا هو ألمانيا التي ترصد  
الصحف الأوروبية ما يجري فيها  
بمناسبة وقتة بالكتين ، وبأسلوب  
تخصيهم فوراً من العناوين التي  
تضمن دراسة هذا الموضوع  
الذي تتعاود البثت عن « دافخا »  
يقول لراشد العناوين « .. وفيها »  
أيضا يكونهم ألمانيا » يقول عنوان

والأحرار .  
وقبل الإشارة الى ما يجري في  
ألمانيا يجب التأكيد على أن انتعاش  
ما يسببه هنا بالأمة - القومية  
ليس حكرًا عليها وحدها بل هو  
أحاساس تدور به أوروبا الغربية  
جميعها وبترجمات متفاوتة .  
فجودون - مارسي الذي

كثير الحديث عنه يقابله على  
المستوى الشعبي ازدياد فني  
الحسني كل من الشعبين  
« بخصيصته »  
« مقدة » الألمان في أوروبا  
قديمة وشاملة وترجع اسبابها الى

سوقهم الجفراي لي قلب اوروسا

A black and white portrait of a man with dark hair, wearing glasses, a white shirt, a dark tie, and a dark suit jacket. He is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression. The background is dark and out of focus.

**[المستشار الائماني مول]**

ويعني، البليدين استراتيجيا  
وبسياسيا .  
اشارتنا الى تحول مفاهيم هاتين  
القولتين كانت مقصودة على اساس  
انه لا يوجد بينهما قيام اوروبي  
مستحد ، خاصة ان بريطانيا كانت  
وما زالت تعطي اهتماما قليلا  
لموحدة أوروبا التي يمكنها كسر  
الاحتكاك بين القولتين المتطبيعين،  
فالحقيقة ان روابط لندن (الخاصة)  
بروفاسترون لا تسمح لها بمثل هذا  
النهج .

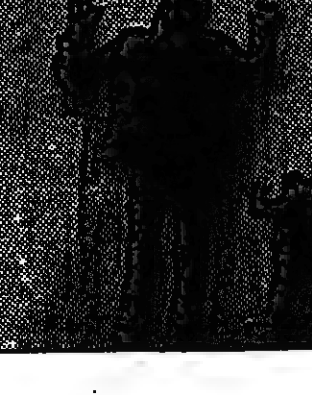
الى أين ؟

« شمع الحيات يقيس على أوروبا » يقول الخلق السياسي لحدود صفح الأولى الثقافية يوساكي لهذا عهدا (الشمع) على الخلال يزين الحقيقة وسرها « وكنا كنا في حل محلاتنا الأوروبية... اندما والبلاتيا ونعطي بالمتعة ذلك، ولكن نحن على صلاتنا بمتعة مع يوم من الأيام على نوعية الأوروبية الوحيدة التي يبردها الأوروبيون، هناك من يريد « الأوقات الأوروبية المتحدة » وهي في تصوره بملكية الحيلة لولايات المتحدة الأميركية وإتصالية » وهناك أيضا من كان يريد زال المجال بأوروبا بقوة ثلاثة ألف في المجال الدولي بين المعلنين وعطرية... أو أخرى بعد القنص لها، وقد كان كثيرا ما نادى بجال الترتيبين... وأخيرا هناك من يطلب بأوروبا مادية ومسالمة مع أوروبا أو اقتصادي مثل أنور البائع كابتون مثلتهنك للبائع « الشراء » وأن كانت أحلام الترتيبين بقوة ثلاثة لم تتحقق على أرض الواقع » وأن كان التخلص من

النقل الأميركي ومخاطره : يعبر



رئيس وزراء الدانمارك شلوتر





# الموقف السياسي

الحلقة ٨

## مناقشات ساخنة في اجتماع اللجنة المركزية وصدام حاد بين السادات وعلي صبري

### كان رأينا أن المعركة مع إسرائيل لها الأوتويستية عن الوحدة



شعراوي جمة



حسين الشافعي



علي صبري

ويصرجه ولتفه مثل في اتعاه وأخيرا ربي الاستعانة بالجنس سيد مرعي لما له من علاقة خاصة بالسادات تجعل له عليه نثر كبير وبعد حوار طويل انتج السادات وعدل عن رأيه ومن ثم عقد المجلس والوفاء على الاتفاقية حسبما أقرتها بتعيينها للجنة المركزية.

#### الوصاف

ازدادت القضية بسبب ذلك بين اللجنين التنفيذية والمركزية والسادات وإملا الجور بالمشاورات حول من أتيل ومن استقال وحول حل الاتحاد الاشتراكي وسلطة الفرد وحكم المؤسسات والقيادة الجارية ودارت كالمادة بعض مساعي التوفيق والبعث من الحول الوسط دون جدوى ..

ثم كان يوم أول مايو الذي أعد للاحتفال به في حوان وثارت قيادات الاتحاد الاشتراكي راضية أن تساهم في استقبال السادات أو الترحيب به بل كان من الصعب علي أن تشهد العدد الصادر من السال بلق هذه الخاصة كل عام ثم كان أن حضر العمال وهم يرددون هتافات المعركة والعداء للإمبريالية والبربرية ويرفعون صور الرئيس الراحل عبدالناصر ومقاطع من خطبه وكلماته بخطابه السادات تليها .. وكان منظرا مثيرا .. كما استقبلت الجماهير خالد الحسن نائب رئيس مجلس الثورة السوداني وتذاك بالتحية الحارة والتهنئة للوحدة مع السودان اقهارا لحقيقة شعارها الوجودية ، وفي نهاية خطاب السادات ومن ورقة مسئلة قرا فترة قال فيها : انه ليس من حق أي فرد أو جماعة مهما كان هذا الفرد أو تلك الجماعة أن تزعج نفسها بفرقة مفصلة من فترة هذا الشعب وإن تدعي نفسها موقفا تستلج من خلاله أن ترضي رايها في جوع الشعب أو أن تستن وراء شعرات أو بطولات تحاول أن تشكل من خلالها مراكز قوة ترضي منها وصايتها على الشعب بعد أن اسقط الشعب مع جبال عبدالناصر كل القوى ليبقى الشعب وحده سيد مصر ..

وكان ذلك أذانا واضحا ببدء مرحلة التصفية ونقل الصراع إلى الملأ بصورة مزيفة في محاولة لاستئناسه الجماهير ووضع المشكلة أمامها من زاوية مطلقة وليس صحيحة .. إذ لم يكن النقاش ثنائيا على سلطة .. ولم يكن محاولة للسلطة المطلقة .. ولكن كان في حقيقة مقارعة لحكم الفرد بزعمة الاتحاد بالسلطة والمسؤولية متجاهل المؤسسات .. ولم يكن الفكر أن فرد بذاته يملك سلطة أو يمسى مركز .. كان ذلك في حقيقة امرار على الفراه بما أرتبطا به وأرتبط به السادات أيضا مع الجماهير وقيادات الاتحاد الاشتراكي في مختلف مستوياته ومواقفها على التقييد بأسلوب العمل الجماهيري الديمقراطي وسادة المؤسسات وقلمها بدورها الحقيقي والاصل في صنع القرارات وقيادة العمل الوطني كله .. وكان من ناحية السادات امرار على الاتحاد بالسلطة (٥) والاكتفاء بالمؤسسات بمرور شكل ديمقراطي زائف وان يتعصر دورها على الاستماع والتأييد .. ولبت ذلك كان لصالح وطني أو لتقصيات مشروعة أو ضرورات المعركة التي تحتاج إلى سرعة الحسم والتبث .. وهو ما كان يعني به موته .. فلم تكن وفداك نمشي المعركة أو ننصير بالانحياز منها أو نتكلم طرفونا كما لم تكن المعركة شمله الشامل .. ولكن كان الجري وراء سراب العمل السليبي .. وكان السليبي السري الموالم لدى الاميركان والاعتماد على حد نمشي صحبة « الصائدي نابيل » في ١٩٧٣-١٩٧٠ على السامي الجديدة للولايات المتحدة ..

وكان الانشغال والبروز على سطح الجميع للفرس المضارة من الثورة والمضادة للحول الاشتراكي والسلي كانت تشر بأن ما يجري السادات من تحول هو لصالحها وكان واضحا أن اسرءاء القوى الرأسمالية داخلها وعربيا ودوليا بنفسها تغيرات في البناء الاجتماعي والاقتصادي والسياسي وأحداث العديد من النوازل .. وكان التنبؤ لتفكك كل ذلك ينضوي أن ينزهر حس بالقرار بحسب الذين يوافقون مع اتجاهاته ويوافقون لها وأن يهزم الحول بإملاء والاضاء كل القيادات المناصرة والمقتضية من مرجع العمل السياسي والإصناعي داخلها ندين له بالولا ونؤيد ما يراه سيطر عليها عناصر سبينة ورجعية وانتهزها وبذلك رايها قوى البين الرعسي الداخلي المتمازجة مع والتمسكة وتلك قوى السمين الرجعي العربي التي توت وتشتت انصاها وعلايمها بالسادات وقد بدا يظهر لتأثيرها على ما ينهض من مواضع وديتات في تنهيا ونيز على السطح انصاها بل الجدان قد خلل لها لؤدي دورا يتبدد به العالم العربي السلي حقة الرسمية والارتباط بالبرك والشر ..

ان افلوا من السجن لأن كل الذين تكلموا أو تحدثوا أو شاركوا بأي قدر في تلك الجلسات ليقي عليهم بعد ١٢ مايو واحسنهم حظا قل في السجن لجن اسلان قرار التمسك .. وكان مقرا عرض الاتفاقية بعد ذلك على مجلس الوزراء الذي اجتمع في نفس اليوم واقرها رسميا اجلها لجس الأمة لتقرها أيضا في نفس اليوم مساء ولم يأخذ الأمر اهتماما إذ كان من المفروض أنه طالما وافقت اللجنة المركزية فيالضرورة سوف نواصل باقي المؤسسات ومن لم يجر اتصالا بأعضاء مجلس الأمة .. ولكن السادات من جانبه كان قد اسفر رأيه ويخالف مع بعض الذين اتفقوا التجارة بالوقت يبعها أن يخط من المجلس رغم أنه لم يكن محل رضائه أو ثقته ولكن للضرورة أحكاما .. خط الفاع الثاني وان يخط منه أداة شبيهة في مواجهة اللجنة المركزية وجرت اتصالات من خلال السيد محمد عبدالسلام الزيات وزير الدولة حينذاك ووزير الصحة بالمجلس واعضائه بحكم أنه كان لسنوات طويلة أجنبيا عالما له كبا اعتمد على بعض الاعضاء من الصعيد والتوفيق والنجرة الذين استأثروا بالاعضاء ونقلوا اليهم تصورا مشغلا بأن الخلاف في حقيقة نزاع شخصي وإطعام في السلطة وموقف ضد الدولة وتم ذلك في سرية وتكتمان ومن لم حين انعقد المجلس بعد ذلك في صورة هيئة برلمانية قبل الجلسة العلنية بلز عدد من الاعضاء المشار اليهم بيطب حماسية لاشتات السادات ومروم وتلكاؤا للثة فيه ورغم أن ذلك كان موقفا شكليا لا قيمة له الا انه بات واضحا أن القيمة تجري لوضع مجلس الأمة في مواجهة اللجنة المركزية وأكثت الحوادث ذلك فيما بعد ..

#### محاولة السادات الاخيرة

وقد ظهرت مفاجأة جديدة إذ اتصل السادات بالسيد شعراوي جمعة وطلب اليه أن يعمل على أن تجري موافقة المجلس على الاتفاقية في صيغتها الاصلية قبل التصديق بجهة أن حزب البعث السوري لم يوافق بعد على التصديقات ودارت حينذاك مناقشة حامية بينهما إذ كيف يتصور تراجع عن المؤسسات من قرارها وكيف يمرض على مجلس الأمة ما ينقضي ما وافقت عليه اللجنة المركزية وما أجروته من تعديلات هامة وما وافق عليه من بعد مجلس الوزراء والهيئة البرلمانية ولكن السادات رفض كل شئ وأصر على وجهة نظره مهددا بأنه قد يضر بنفسه للمجلس لمرض الاتفاقية عليه ويحصل علس الاتفاقية عليها بمنعها الاصلية التي عجز عن الحصول على موافقة اللجنين التنفيذية والمركزية عليها ويبدو أن أراد أن يستنر بسرعة ما خلفه رجائه من تافس بين المجلس واللجنة وأجاء هذا الموقف الجميع ما دفع الدكتور لبيت لأن يعلن أنه أن مقعد المجلس وعدد بالاستقالة لأنه شقا للتسور لا يملك أن يعرض الا الاتفاقية التي أحكمها بنفسه للمجلس وهي الاتفاقية بعد تعديلا كما أنه حكم لاحد المجلس ملتزم بقرارات اللجنة المركزية للاقتصاد الانتا .. وانصل الدكتور محمود فوزي بالسادات في محاولة لاقامه بأن الأمر كان يمس أيضا مجلس الوزراء

## خطاب السادات في مايو ٧ كان إشارة لحملة تصفية معارضييه

ويج فكر البعث .. وكان موقفه مشا السخرية والتشور .. ولم يمس السادات له هذا الموقف وأسرها في نفسه حتى سبحت الفرصة في ١٢ مايو فأتى القيش عليه وهل من المسجن إلى أن أقر عنه في أغسطس إثر إعلان قرار التمسك في قضية ١٤ مايو .. والقريب أن السادات كان يدلو له أن يند بالحد ويستنكر ..

(٥) من محركات الرئيس الجري الاسمين كارتر قوله : لقد لاحظت في كتاب ديفيد أن السادات يريد أن يفضد قرارات مصر بنفسه ولم يكن يجب وجود أحد من مساعديه منعا .. وكان يبدو بشكل أو آخر غير مستريح إذا كانوا قريبين منا .. وقال : كما نعد أي صفة تراها مقفولة ثم كنت أذهل السادات الذي كان يقي عليها نظرة سريعة ويوافق عليها بسرعة .. وأحيانا يدخل تعديلات طفيفة .. ثم كنت أخذ نفسي الصبية إلى يقي وإذا بدأ نقضي ساعات وأحيانا أتيا يشترك فيها الوفد الإسرائيلي كله .. ويقول السيد محمد ابراهيم كمال .. وزير الخارجية الاسبق .. في مؤلفه .. السلام الضائع .. في ١٩٧٠ .. بعد استنارعه لاسلوب السادات ولماقلته على سلوكياته وحرصه على التفراد بكل القرارات والمباحثات بعيدا من مساعديه وكبار المسؤولين .. ورغم أنه كسا

« التصديق الذي أدخل على المشروع والذي كان قد روعي أن يكون محدودا جدا الا أنه في ناحية منه يظل تعديلا ملما وهو التصديق الخاص بالشرط الاجماع من الدول الثلاث فيما يخط من قرارات بعد أن كان المشروع يكتفي بالشرط الاغلبية » ..

(٦) من طرف ما يروي أنه حدث في تلك الجلسة رغم مرورها السريع أن أتى موضوع شعار : حرية ، اشتراكية ، وحدة ، والذي يراء حزب البعث معكسا يبدأ بالوحدة واعترض البعض على أيراد الشعار في الاتفاقية حسبما يعتقد حزب البعث .. وليس كما ورد في وثائق ثورة ٢٣ يوليو .. فإذا بالسادات يتصدى لهذا الاعتراض جمعا أنها قضية صناعية .. ولا يعم التقييد أو التنازع .. فتصدى له المقص المهنس عبداللطيف الخواوي مشرا في اسلوب جند وينك وحاسم أن المسألة ليست صياغة أو لاعيا باللائق ولكنها مسألة نفسة ومبدأ ورد باللائق وقام عليه فقرا الوجودي الذي يرى أن يسبق ويهيم للظواهر الوجودية الكثرية ويده التحول الاشتراكي بما يهيء الظروف الموضوعية للوحدة .. وأغاض المقص في الشرع بما يبدو معه السادات جاملا لاسياسات تفرنا بل ولتقلظ الخلاف الأساسية بيننا

سارت الجور في اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي على خلاف ما قترنا .. فقد عرض السادات الموضوع في بداية الجلسة على اللجنة من وجهة نظره مغلا وجهات النظر الأخرى ثم هاجم أعضاء اللجنة التنفيذية بينهم لم يحنوا اتفاقية الوحدة وإنما وقوا عند الشكليات (١) ثم قال أنه وقع خلاف في الرأي دون إشارة إلى التصويت ومعارضة اغلبية اللجنة التنفيذية العليا ..

وكان السيد علي صبري قد وعد أراء سيادة الرأي بالاعتفاء بالإصرار على تأجيل هذه الجلسة الا يكتم نقاديا أي مضاعفت الا أنه عند مقولنا للقاءة علم أن السادات استدعى السلي السوياتي وأبنته أنه أقر اقائله .. ومن ثم أصر على الحديث وطرح وجهات نظره كلها على اللجنة ..

وبعد حديث السادات طلب الكلمة وقسم حديثه إلى قسمين أحدهما خاص بالأسلوب ويضي به الأفراد بالحكم وإغفال المؤسسات ووضع هذه النقطة بشكل مشر وعاديه .. والاخر خاص بالموضوع وهو اسباب معارضة للاتفاقية واخذ يسرد الاسباب بتفصيل مبر وكان الاعضاء لأول مرة يسمعون مثل تلك الصور المفصلة والاحداث وخاصة حديث الرئيس الخاوي والخلاف مع سوريا واسلوب المباحثات والاحاديث الجارية بين الوفود واجتماع مجلس الثورة والسلي وناقشته موضوع الاتفاقية ورأيه فيها ثم تضر المباحثات والوصول الفجائي لحل وسط كان اسمه التوفيق بين امرار الرئيس لاسد على أن ينس على أن الاتفاق مع حزب البعث وامرار ليبيا على أن تكون الاتفاقية مع الحكومة السورية ثم كان أتحل الوسط بالتص على مرض الاتفاقية للتصديق على حزب البعث في سوريا ومجلس الثورة في ليبيا واللجنين التنفيذية والمركزية للاتحاد الاشتراكي ومجلس الأمة في مصر ..

وفي أثناء حديث السيد علي صبري (٢) قاطعه السادات محاولا ملحه من الاسترسال في سرد التفاصيل المثرة وأصر على صبري على الاستمرار بنس اسلوبه وحدثه فادأ بالمذكور أحد درويش مقص اللجنة برفع يده ويصرخ على استمرار السيد علي صبري ويطلب أخذ رأي اللجنة فقام السادات بطرح الأمر على اللجنة واخذ الرأي على منع السيد علي صبري من الاستمرار في الحديث بالصورة التي كان يتبعها فادأ به فيأخذ بأن اللجنة كلها فيها عدا أربعة أعضاء توافق على استمراره في الحديث ورفض الاعتراض وكان هذا الاجراء اختياريا واضحا لوقت اللجنة وهزيمة بكرة لها دلالات للسادات ..

ثم تكلم السيد حسين الشافعي مرددا مياراته المثورة ان المبرة بالقائد والتوايا وعارض المشككون في حزب البعث ذاكرا أننا الذين هاجمنا حزب البعث ونندنا به ونشرا معارضه لانتقادات مع خيالاته فطاعته بأنه بكتابه هذا يهولم عبدالناصر ولما نضى شعور على وفاته أو هو الذي كان الطرف الاصيل في الحوار مع البعث وهو الذي حل عليه وقتها ونشر معارضه المباحثات معه والانتقاد بهذا الشكل أمر غير مقبول وثار حسين الشافعي محتجا على مقاطعته ..

#### المعركة .. أولا

ثم اعطيت لي الكلمة فقلت أنني كنت أتوقع أن يعرض الرئيس مختلف وجهات النظر ثم يعرض قرار الاغلبية في اللجنة التنفيذية العليا وهذا هو الموقف الديمقراطي كما أنه وقد وصف كلامنا بأنه متعلق بالشكليات ولم يناقش الاتفاقية موضوعيا فانه لا مناس من أن أعيد على مسامح اللجنة المركزية وجهات نظري التي أبيتها أمام اللجنة التنفيذية العليا لنقد اللجنة المركزية ما إذا كانت أراد موضوعية أم شكلية وانار السادات تسألني هل هي وحدة رؤساء الدول الاشتراكية في الاتفاقية أو وحدة الشعوب فإذا كانت وحدة الشعوب فلين هي من هذه الاتفاقية وما موقفها وهل هي مستعدة لوحدة نسى ظروف ومناخها على التقابل وتحصنها وتحصيا ما للمكي بما يحفل منه الاتفاقية على الوحدة وعربيا ووقوف الشعوب سلبية ازاءها بما قد يشكل أثرا زهية واكتت لنا دعاء وحدة ونميش على أمل تحقيقها وأنا كالمؤمن بقر الثورة وكتر عبدالناصر وبالحالي ثوين بالرحمة بسلا حدود ولكن هذا لا يعني أن نقدر أو نقيم على وحدة لم تنهيا ظروف التناح لها أو لتعمل خطوات قبل أوتها أو أن نتفائل الظروف الموضوعية القابلة للتأثير ليس وحدة على الورق ولكن وحدة لها موقمات الاستمرار والتناح ولا يد أن نستفيد من التجارب ونمي دروس التاريخ خاصة في التعامل مع البعث وفي حساب ردود العمل على سائر القوى الوطنية في سوريا وانتهت كلامي بأنه لا ينبغي أن نقيم على وحدة تعرض على الناس أن يتناحروا لها وأما وحدة يدعى يسمى الناس إليها ويغفروها أو الوحدة

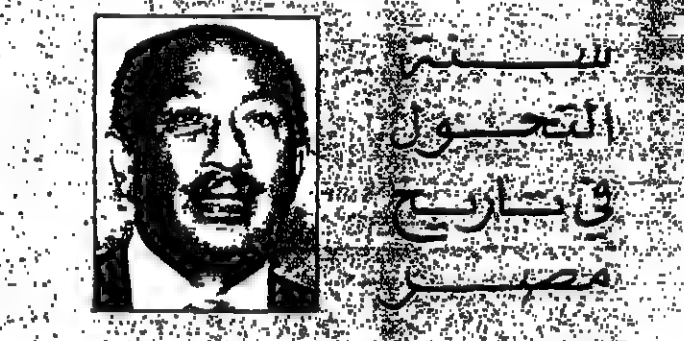
(١) واضح أن هناك فيها خلطا لدى السادات ومن سايده في معنى الشكل والموضوع .. فالحديث حول اسلوب عقد الاتفاق وانفراد السادات في رأيهم وشكل الحديث حول الاتفاقية من حيث دواعيه وقرونها ومحتواها وظرفيتها أبرارها وتقرها أو تأثرها على ظروف واوضاع التقييد للمعركة كل ذلك في نظرم شكل .. والحديث الموضوعي الوحيد في نظرم هو حقيقة الاتفاقية بدأ بهذا لما كانت أيدا فلا .. وواقع حتى الخطأ في هذا النظر ..

(٢) تحدث السيد علي صبري فقال أنه سبق له أن اعترض على أحد المشروع داخل اللجنة التنفيذية العليا وأن اعتراضه قائم على الشكل والموضوع وكتر أنه رغم أنه عارض في اللجنة التنفيذية العليا فانه كان يعرف أخبار الاجتماعات والمباحثات من الراديو وأنه بعد سفر الرئيس للسلي من القاهرة وأصل الرؤساء الثلاثة بمباحثات إلى أن قام موقف في رئاسة الجمهورية بظهوره بأن يكون خروجا بعد ساعة في مطار القاهرة ..

(٣) قيل بعد ذلك أنه لم يكن تعديلا جوهريا وتنازلت تعديلات قضية ماير هذه النقطة .. وعلى سبيل المثال قل منها الدكتور ليب شتر .. المرجع السابق ص ١٩ -



## أبيلم مع السادات



وكان أن أغير اسم الكتاب بعد أن صدرت كتب قد تعطي لينا في القضية ولكني فضلت أن يبقى الاسم كما كتره في الجزء الأول .. وقد حرصت على أن أبقى الموقم التي أذكرها وأن أركز على ما شاعته بنفسى أو شاركته فيه وإن أضع الحقائق مجردة كما هي وأن يكون التعليق في أضيق نطاق واعقد أن الفترة التي تناولها الكتاب من أخطر الفترات تأثيرا سياسيا في تاريخنا الحديث بعد فترة كعاسة بالاجابات والمعرفة الواعية نحو مستقبل كانت بشرته تبث على انتقال والحد ..

وقد كنت قد أشرت في مقدمة كتابي الأول إلى أنني سألخص هذا الجزء لفترة ما بعد ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ تاريخ انتقال الرئيس جمال عبد الناصر إلى جوار ربه وأشرت إلى تسبته « أيام والسادات » وقصت هذه التسبته أن أحد طيبة العلالة بالسادات فالجزء الأول سبته « سنوات مع عبدالناصر » .. لانا فعلا كانت سنوات مع عبد الناصر فاعلا واذا وعلاء وتعليل وتعليل في حين كنت أيام السادات في حقيقة معاصرة لعل تملأنا منه أو تاملنا ذلك واضح من صفحات الكتاب ..

كما أن هذه الفترة وما بعدها كانت من أخطر الفترات الحافلة بالكتيب والتفصيل والتشويه حتى ضاعت الحقائق وشوهت حيث تعرضي لتسار الملل والمقل العربي لحملة شارية مشغلة ومكتلة اخترت فيها كل الحقائق وكل التيم ..

ولم القاري يرى كيف كانت الرؤية والتفوق في بداية ١٩٧١ وحتى شهر مايو منه وكيف تطورت إلى عدم لسياسي بلوت مساهم القارة مساح صهيونية ينشرون شوارعها وكيف أصبح الأراضي يقيف صهيوا وكيف وقتنا في أسير الرأسمالية العالمة وتبسة السياسة الجريكة وكيف تزوت الأمة العربية وابتعت مصر من دورها الطبيعي فصارت التسويب العربية والأرض العربية نهباً للسينيين والظالمين وللمصليية يمينون فيها فسادا بعدما حيدوا دور مصر وعزلوها .. كان من الكثروري على كل الذين عاشوا الحقائق ويعلموا الحقائق الذين حلقوا على الوثائق وحققوا ما يدلووا بالقولهم ويعلموا الحقائق والوثائق ويتبعوا مطالبنا ومبرراتها للناس حتى يصفوا الباطل .. وصلى الله العظيم أن يقول : « ذلك يقرب الله الحق والباطل قاما لزيد يتيهب جنداه ولما ما يقع الناس ليمت في الأرض » ..

وكانت تلك الفترة من أخطر الفترات الحافلة بالكتيب والتفصيل والتشويه حتى ضاعت الحقائق وشوهت حيث تعرضي لتسار الملل والمقل العربي لحملة شارية مشغلة ومكتلة اخترت فيها كل الحقائق وكل التيم ..

وكانت تلك الفترة من أخطر الفترات الحافلة بالكتيب والتفصيل والتشويه حتى ضاعت الحقائق وشوهت حيث تعرضي لتسار الملل والمقل العربي لحملة شارية مشغلة ومكتلة اخترت فيها كل الحقائق وكل التيم ..

#### هوامش

قال السيد محمد ابراهيم كمال في ١٩٦ : « لم يكن ذا ثقافة معينة تربط فكره وتحدد معالم شخصيته وتؤثر على مسلكه ونشيه من التناقضات » وقال : كل ما كان حليا هو الا يفر بالحقول أو ينسحب للشلال لجوزة مشورة وزرارة ويستشاره ويخبره ونعت امره اجوزة الدولة بكامله حافة بكل الاكليات .. ولكن لانس كان وقته وشافله لا تسعما بالقرارة .. وكان يكتفي بالقاء نقرة سريعة على الحكرة دون أن يستوعبها ويتكامل بسياطة من القارة معتندا على قدراته على النصرف بشكل أو بآخر ..

ورفعه السيد اسماعيل نهسي في ٢٠ : « انه عند لقاءها الأول بل بصورة منتخبة يهاجم كل مسؤول كبير في حكوتة حيث انتقم من مفرهم .. وقال : لقد كان في الواقع يلق بلق حوله .. بل لا يطمح في قدرهم ويدا أيضا أنه ليست لديه أية أفكار واضحة من السياسات طويلة المدى ..

وقال عنه أثناء المباحثات : « غاضب الوفد المصري كانوا في غاية الشفق ازاء موقف السادات واستعداده لتتبع تنازلات هائلة للسينيين ولكن السادات تجاهل ببساطة آراء زملائه واتخذ قرارات بفرده » ..



# المخلف السياسي

BRITISH EMBASSY, MOSCOW  
May 25, 1955  
Dear Sir,  
The Russian have been making a certain amount of fuss about the release from prison of five Israeli terrorists who were sentenced to three years' imprisonment in the attack on the Soviet and Czechoslovak Legations in 1953.  
I noticed when I went to the Israeli National Day reception here recently that there was not a single Russian present. This puzzled us all at the time, but the reason for it was apparent later when Pravda published a long message from Ben Gurion about the release of these five terrorists. I was particularly struck by the fact that Ben Gurion, who had been in the USSR only a few days before, had not only mentioned the release of these five terrorists but also mentioned the release of the other five terrorists who were released on the same day. This was a clear indication that the Russian had been made aware of the release of these five terrorists.  
I am sending you a copy of this message for your information. It is in the form of a newspaper clipping from Pravda, dated May 25, 1955.  
Yours faithfully,  
C. A. E. Sandhu, C.B., C.M.G.,  
FORN OFFICE.

BRITISH EMBASSY, MOSCOW  
May 3, 1955  
Dear Sir,  
In his despatch No. 203 of September 2, 1954, Sir P. Vanebo reported the reduction of sentences of the five Israeli terrorists who were sentenced to three years' imprisonment in the attack on the Soviet and Czechoslovak Legations in 1953.  
It has been announced now that five of the convicted were released on April 20 under a general order issued by the Ministry of Defence, allegedly at the request of Ben Gurion. This order was issued on the day of the release of the five terrorists. It is interesting to note that the order was issued on the day of the release of the five terrorists, and not on the day of the release of the other five terrorists who were released on the same day.  
There is a discrepancy between the date of the release of the five terrorists and the date of the order. The order was issued on April 20, while the release of the five terrorists took place on April 21. This discrepancy is not explained in the despatch.  
I am sending you a copy of this despatch for your information. It is in the form of a newspaper clipping from the Times, dated May 3, 1955.  
Yours faithfully,  
C. A. E. Sandhu, C.B., C.M.G.,  
FORN OFFICE.

## السفارة البريطانية - تل أبيب ٢ مايو ١٩٥٥ سري ٥٥/١/١٦٤٤

اغزالي في الدائرة الشرقية - وزارة الخارجية - لندن

في رسالته رقم ٢٠٨ ي ر ١٩٨٦/٢/١٦ في ٢٢ سبتمبر ١٩٥٢ أضافت بعض الأحكام الصادرة بحق عدد من الأشخاص الذين أدينوا بالانتماء لمجموعة إحدى القنصليات الإسرائيلية.

٢ - أعلن الآن أنه قد تم الإفراج عن خمسة من المتهمين في ٢٥ أبريل وذلك بموجب قرار غزو صدر من وزير الدفاع، وجاء كما زعم بناء على توصية كبيرة من الحاخامات هيرلوف ونيسيم. وقد ذكر بن غوريون في القرار الخاص بالإفراج عنهم أن الغرض من الإفراج عنهم في هذا الوقت بالذات تمكين الأشخاص الخمسة من المشاركة في احتفالات يوم الاستقلال كموالدين إسرائيليين أحرار.

لوحت أن هناك اختلافًا ما بين أسماء الأشخاص الخمسة الذين أخرج عنهم كما نشرتها الصحافة: شيمون بشير، يعقوب هيرسوني، يعقوب بلومنتال، ييزيل مزامي وزئيف بيسين. وقد أرفقت قائمة الأسماء مع كتاب السير في ١٩٤٦ بتاريخ ٢ سبتمبر ١٩٥٢. وبينما لم يرحب اسم بيسين على الإطلاق في القائمة فإنه لم ترد معلومات عن إخلاء سبيل ثلاثة من المتهمين وهم: يانا درومي، أبراهام منديل وشارابي. وكلهم تلقوا أحكامًا أخف من الأشخاص الذين تم الإفراج عنهم بالفعل. ونحن نحقق في هذا الأمر مع البوليس.

٤ - ذكر مصافحة من خلال نيا نقلته إحدى وكالات الأنباء من موسكو أن الحكومتين السوفياتية والتشيكية اتفقتا على الإفراج عن الأشخاص الخمسة واستعادتها بأنها «عمل غير ودي» خاصة وأنهم مشتهرون بدميتهم تورطوا في عمليات القاء قنابل على البعثتين السوفياتية والتشيكية في إسرائيل في شهر فبراير ١٩٥٢.

٥ - أننا سوف نقوم بإرسال نسخ من هذا الكتاب إلى ساريفنا في موسكو وبراق وإلى المكتب البريطاني لشؤون الشرق الأوسط.

مع تحيات السفارة

معلومات جديدة عن الإرهابيين

ويبدو أن وزارة الخارجية البريطانية طلبت معلومات إضافية من الحادث والإرهابيين من سفارتها في تل أبيب فأرسلت لها الرسالة السرية التالية:

## السفارة البريطانية - تل أبيب ٢/١٦٤٤ - خاص

اغزالي في الدائرة الشرقية - وزارة الخارجية

يرجى الرجوع إلى كتابنا ٥٥/١/١٦٤٤ المؤرخ في ٢ مايو بشأن الإفراج عن عدد من الإرهابيين الدائنين.

٢ - تبين لنا الآن أن زئيف بيسين أحد الأشخاص الخمسة الذين تم الإفراج عنهم بمناسبة يوم الاستقلال حكم عليه بالسجن ثلاث سنوات في ١٢ أكتوبر ١٩٥٢ بعد شهر من إصدار الأحكام ضد الأشخاص الآخرين.

الإرهاب الصهيوني في الأراضي الفلسطينية المحتلة قائم قبل قيام الكيان الصهيوني بدعم من بريطانيا والدول الاستعمارية الأخرى التي زودت العصابات اليهودية خلال فترة الانتداب البريطاني لفلسطين ومما بعدها بالأسلحة والاموال والمهاجرين.

وحتى بعد قيام الدولة استمرت العصابات الإرهابية الصهيونية في أعمالها الإجرامية تحت ستار من التأييد والدعم غير المباشر وغير العلني من الحكومة الإسرائيلية التي كانت تستخدم هذه العصابات المسلحة لتنفيذ مهام محددة ومخطط لها على أعلى المستويات بحيث لا يظهر للعيان أو للرأي العام الدولي أن الدولة هي التي تقوم بهذه الممارسات الإرهابية. وما أشبه اليوم بالأمس.

وقد كشفت وثائق سرية لوزارة الخارجية البريطانية أخرج عن بعضها مؤخرًا حقيقة التواطؤ القائم بين الحكومة الإسرائيلية والعصابات الإرهابية، بحيث أن مجموعة إرهابية يهودية كانت تولت بنفسها المفضليات السوفياتية والتشيكية في تل أبيب ومولقة من خمسة أشخاص أدينوا بالعملية بعد اعتقالهم لأنه لم يكن بوسع القيادة العليا أن تبلغ الشرطة بحقيقة المخططات السرية للقيادة وأن هؤلاء يشكلون إحدى المجموعات التي تتولى تنفيذها، أطلق سراحهم فيها بعد لقائهم «بعد الاستقلال».

وتكشف الوثائق توتر العلاقات السوفياتية الإسرائيلية على الأثر... وفيها يلي نلخص ترجمة كاملة لنصوص هذه الوثائق:

السفارة البريطانية في موسكو ترصد ردود الفعل السوفياتية على الإفراج عن الإرهابيين الدائنين.

رسالة السفير البريطاني في تل أبيب إلى الخارجية البريطانية حول الإفراج عن الإرهابيين.

## الوثائق السرية للخارجية البريطانية

### الإرهاب الصهيوني

### ممارسة حكومية بواسطة مجموعات سرية

بن غوريون يفرج عن إرهابيين أدينوا بنفس

المفوضين السوفياتية والتشيكية في تل أبيب

وفي ما يلي ما نشرته وسائل الإعلام السوفياتية حول الموضوع كما نقلته السفارة البريطانية في موسكو إلى وزارة الخارجية في لندن:

الخدمات الصحفية المشتركة

٢٥ مايو ١٩٥٥ الجزء ١)

جميع الصحف - خاص بيان

باريس - ٢٥ مايو «تاس»: علم هنا فيما يتعلق بما تردد من أنباء في الصحافة الأجنبية بشأن الإفراج عن مجموعة من الإرهابيين الإسرائيليين من السجن كانوا

أما بالنسبة لكل من: درومي، منديل وشارابي الذين تم الإفراج عنهم جميعًا في أكتوبر ونوفمبر ١٩٥٢. درومي أخرج عنه في ٨ أكتوبر وشارابي في ١٨ أكتوبر ومنديل في ١١ نوفمبر.

٢ - جميع أولئك صدرت بحقهم أحكام في عام ١٩٥٢ تراوح ما بين سنة و ١٢ سنة ولكنهم الآن تم إخلاء سبيلهم.

٣ - أننا سوف نقوم بإرسال نسخة من هذا الكتاب إلى سفارتنا في براق وموسكو وبم.ي.و.

## السفارة البريطانية - موسكو

٢٥ مايو ١٩٥٥

خاص ٥٥/١/١٠٢٥٢

أفضل السوفيات مؤخرًا شجة ذات طابع معي في أعقاب الإفراج عن خمسة إرهابيين إسرائيليين من السجن يتهمون بالمشاركة في الهجوم على المفوضين السوفياتية والتشيكية قبل سنة أو سنتين. وقد لاحظت عندما حضرت حفل الاستقبال الذي أقيم هنا مؤخرًا بمناسبة يوم الاستقلال الإسرائيلي أنه لا يوجد أي تمييز سوفييتي في الاحتفال. لقد كان ذلك يبعث دهشة من قبلنا في ذلك الوقت لكن السبب في ذلك بدا واضحًا ونفس اليوم التمييز السوفياتي والسبب من ذلك نشر «البرافدا» رسالة «تاس» في بيروت حول الإفراج عن الإرهابيين الإسرائيليين الخمسة. ما قام اليوم برد الزيارة للسفير الإسرائيلي الجديد. وقد ألقى عقب حفل الاستقبال بمناسبة يوم الاستقلال قام بول زيارة ودية لمسيحوف مساعد وزير الخارجية السوفياتية الممثل أيضًا بالترافف على الشؤون الأتنية. والتصافيه مع بعض الترافف على شؤون الشرق الأدنى. وقد ألقى مسيخوف أثناء اللقاء حيال الإفراج عن الإرهابيين الخمسة وقال إن عملية الإفراج عنهم سوف تترك آثارًا سلبية على الرأي العام هنا.

أجاب السفير الإسرائيلي على ذلك بقوله أنه ليس لديه أية معلومات بهذا الشأن من حكومتهم ولكن ما يفرحه أن الأشخاص المتار اليوم أدينوا بتهمة لا علاقة لها بالهجوم على المفوضين السوفياتية. وقد تلقى لامتًا تأكيدًا لذلك من الحكومة الإسرائيلية على شكل مذكرة جاء فيها أنه «من الصعب» الرطب بين هؤلاء الإرهابيين الخمسة ومسألة الاعتناء على القضية السوفياتية قام السفير الإسرائيلي بدوره بنقل المعلومات التي تلقاها إلى وزارة الخارجية السوفياتية وطلب نشرها في الصحافة السوفياتية.

لكن ذلك لم يحدث وعلى النقيض من ذلك فإن الصحف السوفياتية نشرت اليوم نفس القصة قائلة يمكن الآن على شكل رسالة «تاس» من باريس.

سي.ا.ي. شاكيرغ - وزارة الخارجية

BRITISH EMBASSY, MOSCOW  
TEL AVIV.  
RESTRICTED  
1644/2  
Dear Department,  
Please refer to our letter 1644/1/55 of May 3 about the release of a number of convicted terrorists.  
2. We have now established that Ze'ev Yevin, one of the five released under the Independence Day amnesty, was sentenced to three years' imprisonment on October 12, 1953, that is a month later than the remainder. As for Drumi, Mendel and Sharabi, all were released in October and November 1954; Drumi on October 8, Sharabi on October 18 and Mendel on November 11.  
3. All those sentenced in 1953 to terms ranging from one to twelve years have, therefore, now been released.  
4. We are sending a copy of this letter to Chanceries at Prague and Moscow and to B.M.E.O.  
Yours ever,  
CHANCERY.  
Levant Department, Foreign Office.

معلومات إضافية عن الإرهابيين

## JOINT PRESS READING SERVICE

May 25, 1955  
-15-  
CONCERNING A COMMUNIQUE  
PARIS May 24 (TASS) It is learned here, in connection with reports which have appeared in the foreign press about the release from prison of the group of Israeli terrorists who took part in the blowing up of the building of the Soviet Legation in Tel-Aviv and also in the attack on the Legation of the Czechoslovak Republic, that the Ministry of Foreign Affairs of Israel has published a communique in which an attempt is made to deny the participation in the said crimes of the terrorists who have been released on the orders of the Israeli Minister of Defence, Ben Gurion.  
The publication of this communique has caused amazement in journalistic and public circles, since the responsibility for the attack on the Soviet and Czechoslovak Legations of the terrorists released by Ben Gurion was established back in 1953 during the trial of these terrorists. As is known, the indictment submitted to the court by the Procurator-General of Israel, H. Kogan, and his statement at the trial, as well as the statement of the judge, General Galevi, contained direct indications of the complicity of the accused in the blowing up of the building of the Soviet Legation.  
On July 12, 1953, the paper "Jerusalem Post" printed a statement by Procurator-General Kogan at the trial to the effect that the accused Heruti (one of those released by Ben Gurion) was among those who placed the bomb under the building of the Soviet Legation. Kogan also accused this terrorist group of attempting to commit sabotage against the Legation of the Czechoslovak Republic and of trying to set fire to a motor car belonging to the Legation of the USSR.  
It should also be noted that, in reporting the release from imprisonment of the five members of the terrorist group, certain Israeli newspapers, and in particular the "Jerusalem Post", wrote on April 25, 1955, that these persons were "recognised" two years ago as being guilty of belonging to a terrorist organisation and were implicated in the case of the blowing up of the building of the Soviet Legation.  
ALL PAPERS 25.5.55  
SOME PAPERS  
USA 1/3 SPRINGING TO TURN CAMBODIA

١٢/٣ (Full text)

## رسائل السفير البريطاني في تل أبيب تؤكد أن المطلق سراحهم إرهابيون

البيانات  
نقلتها تاس من  
باريس عن  
المفوض



## الملف السياسي

### تعطيل مبدأ الثواب والعقاب جعل الإدارات مشاعاً

# ما فيا الماتف

اللامعقول اللبناني

سحق يصبح معقولاً؟



تحت من ثورة الجياع ، النازيون على النظام مخزون من ثورة الجوع ، هذا ما أعلنه الوزير بري وخيلاه وما نية إلى منبه الشيخ عبد الأمير فيلن ، ومنه المظاهرة المارة ، وفيهم نائب الرئيس السوري السيد عبدالمعطي خدام الذي صرح نواب النقيب الماروني المسفل ، عندما استقبلهم في دمشق بأن التوقف على محطة الوضع الراهن في لبنان ، سيؤدي إلى مجاعة .

#### ييار كاردان ما زال في بيروت ..

وكلمة « مجاعة » تعبّر قاس على اذان اللبنانيين وعلى كبرياتهم .. أحد الاقتصاديين يفضل وضع المشكلة ضمن خانة « المسارقي العارضة » وفي تقديره أن سنة استقرار واحدة كافية ليثبت طائر الفينيق من الرماد . لقد عرف لبنان المجاعة مرة في تاريخه .. أثناء الحرب العالمية الأولى عندما التقى المحتلون العثمانيون مع الجراد الزاحف على بيادر لبنان ومروجه ، اليوم ، لا خطر جراد بوجود السموم القادرة على إبادة ، وبالتالي لا إكباته قيام مجاعة ، في بلد مفتوح على البحر ، وما زال فيه : رغم سنوات الحرب العشر وما يزيد من يشترى السيرة الجلدية وبيار كاردان بشماتية آلاف والشقة بثلاثة ملايين .

حساب مستويات معيشهم ، ومثل كان مصر قرار اعتبار الدولة ..

كما كانت النتيجة اعتكاف القاضي ، قبل انهيار اللجنة اقتناعاً منه بأن « جحا أن يغرب بينه .. » وكلهم جحا ، يمتثل من الموضع والقام .

#### لا افلاس للدولة .. بل اقتدار للشعب

من خلال هذه الجولة الموسعة : في دهاليز الإدارة اللبنانية ، يستنتج أحد الاقتصاديين « الراسيين » بأن المعاناة الاقتصادية الراحنة في لبنان ، لن تؤدي إلى افلاس الدولة . بقدر ما ستؤدي إلى اقتدار للشعب .. بالدولة ، تستطيع المداومة على تغطية نفقاتها المحصورة برواتب الموظفين ، وشراء الخبثان ، وإلى حد ما الأسلحة ، وهي التي اكتنفت : بالأسلحة : في مطلع عهد الرئيس الجليل ، وذلك من خلال بسنات الخزينة وما تتم جبايته من الرسوم المباشرة ، التي لا مفر منها ولا مهرب أبا الكارثة ، فهي في التفتخ النقدي وفي انعكاساته الرهيبة على مستويات المعيشة للطبقات الوسطى والدنيا بنوع خاص .

المراية ، وكلفوا الجيش بتنفيذ المهمة الحيوية ، بوصفها القرصة الوحيدة الصالحة ، لاستئناف فتح الواردات العسكرية ، في خزنة الدولة بلد ترمعت فيه المصانع ، ويأتر الحول .

#### قاضي ينصح بإغلاق المرافق الشرعية !

عضو واحد في اللجنة العليا ، هو القاضي منيف عويدات الذي اختير لهذه المهمة بوصفه نائباً عاماً مركزياً لخدمة بيروت ، تحفظ على القرار وطالب بدلا من إغلاق المرافق الشرعية ، إغلاق المرايا الشرعية !

وكانت حجة القاضي المحتفظ ، أن قراراً يصدر من لجنة حكومية ، في وضع السلطة القائم ، لن يجد طريقه للتنفيذ ، ولو أظهر الكل كابل الاستعداد .. وبما أن الهدف الأساسي لهذه اللجنة ، خفض سرعة ارتفاع الأسعار ، وتأخير استحقاق الجامعة الخشبي منها ، فالأحرى إغلاق المرايا الشرعية ، التي لم تقدم للزينة أية إيرادات جبركية تذكر ، فيما تقدم للتجار فرصة احتساب رسوم جبركية لم تدفع على نواتير مستهلكين ، مبتلئين بفقدان السلطة .

ليس في بيروت من يعني أن يوسمه لجراء مخفورة خارجية ، مهما كانت نسبتها من الضرورة ، ما لم يكن مسجلاً على خاتمة موقف مسجل في مصلحة الاتصالات الخارجية . لقد بات لكل مؤسسة « وكلاء » من موظفي هذه المصلحة ، أقام راتب شهري ، وهناك زبائن أرايين يدفعون على المخافرة .. وثمة مستويين من البدلات : هناك « حصة » قاتين المخافرة ، وتتراوح بين ٥٠ و ٧٥ ليرة ، وهذا لا ملاقة له بنية المخافرة ، وهناك (حصة) للمخافرة غير الخطوط في الشرعية الموزعة في أحياء بيروت ، وتتراوح بين الملة والملة وخمسين ليرة ، وهذا سعر مخفوق يخضع لاصحاب الخط القنوق ، مهما طالت المخافرة . وبعد انتهاء الدوام ، تم القصة بين صاحب الخط ، وعبدل المقسم .

وهنا كما اسعار عالية جدا ، مؤسسات تجارية ، في بعض ألبان العربية ، خصوصاً في الخليج ، تتعاقد مع موقف هاتف في بيروت ، على أساس أن يتصل بها يوماً وفي ساعة معينة ، لم يصلها في بيروت بن تشاء ، فسيحل المخافرة على لبنان ، ويوفر صاحبها من الخلف حيث يتم وتم « الجبكية » عادة بواسطة تحاويل مالية باسم الموقف الهام . أو يتأخر هو شخصياً إلى البلاد للحصول تحويش اللغة الشهيرة أو الفصيلة من الزبائن .

#### معك القاهرة ...

وقد نهبت مؤسسات الاتصالات العربية لهذه « الفجيرة » خاصة بعدما عجزت الحكومة اللبنانية من تسديد ثواتر الاتصالات الخارجية ، لهذه المؤسسة ، فتقرر منع تلقي أي اتصال خارجي عبر سنترال بيروت

#### بيروت عمر صياحي :

مع تعطيل مبدأ الثواب والعقاب ، بات طبيعياً أن تصبح الإدارات الحكومية في لبنان « حارة كل من أبدو لو .. » وإذا كان من جبر تركيز الأضواء على الحالة (الهاتفية) المتردية في لبنان ، فكلون هذه الحالة ، تبذل مجلساً بالتبعية للبوطن اللبناني المحسوب ، على الأكثرية الوطنية الصامتة ، التي ما زالت تفصل التعامل مع الوضع العام التاف ، على أساس أنه غمامة صيف .. ولكونها أيضاً ، بتدلت ترقى إلى مستوى المشكلة العربية أيضاً .. فالوباء الأخلاقي ، المطلق من بيروت ، بدلت تظهر آثاره السلبية في بعض العواصم العربية . فتحت شعار غلاء المعيشة ، وتنسب قيمة الليرة إلى مستوى العشر ، أصبح للجميع تصرف يعقبة زوج الأرملة الثرية .. وغياب الرقابة الحكومية ، وبغيا لثبات الحكومة وهيبة الحكم تعطلت الضمان وفسد الحج .. مصلحة الاتصالات الخارجية في وزارة الاتصالات السلكية واللاسلكية في لبنان ، تمثل النموذج لما آل إليه وضع الإدارة اللبنانية .

## مندوبون محليون في الخليج لترويج تجارة المخابرات الدولية وأخرون في الداخل للمتاجرة بالخطوط واستزاز أصحابها

وفي دراسة لوزارة الزراعة اللبنانية ، أنه مع بداية الحرب كان في لبنان ٦٠ ألف بقرة حلب .. هذا الرقم انخفض إلى ٢٠ ألف ، بسبب الحروب والاحتياجات ، والنزح برسم البيع ، علماً أن نسبة المواليد في لبنان لم تتأثر كثيراً ، مما يعني أن مجموع القصور الاستهلاكية ، لم يثاثر إلى درجة هذه النسبة ..

اذن كيف يعيش الناس في لبنان الآن ، وقد جف الشرع واحترق الزرع ، ونزحت الخبرات وهاجرت الرسايل ، ولم يبق في الميدان ، سوى الحارين ومن هم على هامشهم العريش مفيدون أو مستفيدون ؟

#### بين المطرقة والسندان

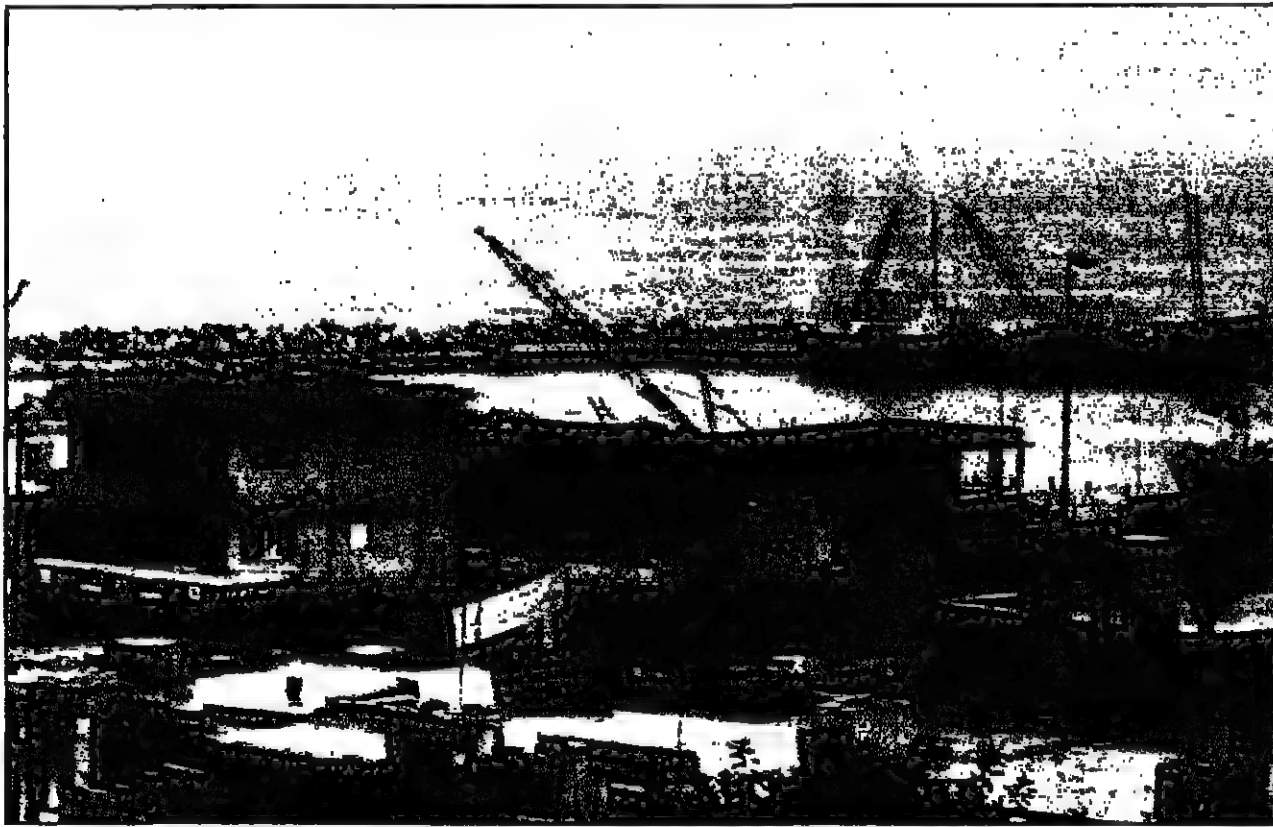
لا أحد يملك جواباً محدداً ، ولا أحد يبدو مهتماً بأن يجيب .. المهم أن الناس نبش ، نكل ، وشرب ونسهر ، وتغارب ضمن إطار من كان مطرقة بغير ولا برهم ، ومن كان سنداناً عليه أن ينحل !

أحد التجار حقن مليوني ليرة ، ودها صايباً يوم تمز الدولار إلى مرتبة الـ ٢٧ ليرة ، وتاجر آخر ، بيلك وكالات شعبة يدعى « شيفوس » نفس نية منمرا ، بعد الهبوط القاسي للدولار من ٢٧ إلى ٢١ ليرة !

هذه الحياة المفقولة ، بنظر البعض ، أصبحت شبه مقولة برأي البعض الآخر ، رغم سلباتها الكثيرة وإيجابياتها القليلة .. هذا البعض يصرخ بكثرة خراج الدولة رغم وجوده ضمن دائرتها .. لسنا معنيين ما يحصل .. يقول أحدهم .. ليفك قاتلاً : لسنا بسن أعلن الحرب ، ولسنا من بسنخبر أبقها ، وعلمنا أن نربح حياتنا على ضوء الواقع ، وكان شينا لا يحدث ، فعندما تشتري سلعة ما بسعر متداول ، لا تسال من مصدرها قد تكون موروقة .. لكن لا بأس ، فإن لم تشتري سلعة موروقة فسيتركك التاجر .

#### بين القاعدة والاستثناء

وطبعاً هذا لا يعني ، أن الاستثناء أصبح قاعدة في لبنان .. فإلى جانب المتأثنين من حالة الحرب ، مسلحين كانوا ، أو لصوماً بقياب مسلحين ، أو تاجر متخصصين ، ببيع وشراء أسلحة المسلحين وخفائهم ، ابتداء من الرصاصة وانتهاه بقذاف الأريبي . جى . كما حدث أثناء الحصار الإسرائيلي لغرب بيروت هناك « الأكثرية الصامتة » في كل طائفة وفئة ومجال ، التي تقاوم حالة الركود ، باستبساط وسائل المواجهة وتكثيف مصادر المعيشة خلافاً فليس كل المسلحين لصوماً ، ولا كل الموظفين مرتشين ، وليس الخطر في أن يصبح معتذراً على بعض اللبنانيين تناسي ضرورة وجود الكفيل إلى جانب مازة العرق ، وأن يغدو مستحقلاً على بعضهم الآخر : ركب سيرة حديثة ومن طراز جديد ، بل الخطر أن تكون وراء عملية الاقتار القائمة بسلاح الدولار السياسي ، محاولة لتحطيم آخر حلقات التماسك اللبناني الوطني ، المتبلة ، باليرة .



الصورة الأولى لمرآ حركة « أمل » في منطقة الإزاعي بعدما بالثر استقبال السفن التجارية .

عامل في محطة يتزين بسنطة الوردية « الحمراء » قال : سقى الله أباها مضت .. لقد عشنا الحرب ، ولم نشعر بالفاقة ، فنحل الاحتياج الإسرائيلي ، وكانت التذائف تتسلط وكانت الدولارات تتسلط معها .. أما الآن فالذائف تتسلط وحدها وجينها تحبو سيطرات المدافع ، تتحرك السيارات المشغولة فتفتح أبواب المخابر وتفتح أبواب المستودعات ويشرى عشق الدولار ، بوجه الليرة الحكومية .

#### بين بيروت وبرلين

بيروت اليوم تذكرنا ببيويورك عام ١٩٢١ : عشية الأزمة الاقتصادية ، يوم عم الركود الاقتصادي كافة النشاطات ، ووبرلين بمعد الحر بالعالمية الثانية .. وتسلل هذه السيدة كيف بوسك مواجهة ظروف الحياة ، في هذه الأحوال .. تنطرق قليلاً قبل أن تجيب ، بانتظار تديد مدى انفجار تقيفة في الفضاء : تراقق مع رصاص موكب جنازة شهيد يتعجل رفاته الوصول به إلى القبرة ، لا تسال بدورها : صحيح .. كيف يمكن ذلك ؟

هذا السؤال يطرحه كل لبناني ، الآن ، دون أن يتوقف عنده .. فالحياة تضيئ القلب ، لا تفتل نوحاً .. وليس ما زال على أبواب التمسس ولم يخلها .. اتلس هنا

بومها اقترح القاضي عويدات ، اعتبار عمليات المصارفة على نقد ، والغش في البضاعة ، والارتشاد في دولار الدولة ، من نوع جنية الامتداد على أمن الدولة المالي ، تماماً كالجنية المظني ، وأن يشار إلى الكف من المخالفة باقتال المرايا غير الشرعية ، لأن وراء كل مرآة غير شرعية تنظيم حزبي ، أو حركة جيشاوية ، وهذا التنظيم أو تلك الحركة ، وهما برفضان التسليم بسلطة الدولة أن يتساهلا آراء « إغلاق باب الرزق » .

وكان رايه ، أن إدارة الجمارك ، لاقل تساعداً من إدارة الهاتف ، وأن مصر الاستيراد بالمرايا الشرعية لن يؤمن للزينة أي جود أصلي وأعطى دليلاً شحنت من الحديد ، ومثل إلى مرآة بيروت الشرعية ، فتحوطت عبر التلاعب بالوثائق من ٦٠٠ ألف طن إلى مئتين ألفاً ، ودفعت رسوم الجمر على أساس الوزن الأخير ، بينما تقسم رجال الجمارك التارق الكثير على المستوردة التي لم يكلف بالوزن أفتي حصل عليه ، بل أعاف مقابله على الاسعار بجهة أن « البضاعة مجبركة » .

هذا النمط من « الجبرك » يبرر لكل التجار المستوردين عبر كل المرايا ، شرعية أو غير شرعية ، الامعاء بأن يضاهمهم (بجبركة) نيلون المستهلك دفع « جبرك » للتاجر ، لم ينعهم الآخر أبداً .

وطبعاً رفضت فكرة القاضي ، وتقرر « إغلاق المرايا » في الشرعية ، إلا أن القرار بقي حيراً على ريق وكذلك ، الجبرك الاتصالي - من جيب الناس ، وعلى

خبري اقتصادي : لا افلاس للدولة .. بل اقتدار سياسي للشعب وهدم للوحدة النقدية

المركزي ، لكن الموظفين المنين هنا ، لم يعدوا وسيلة ، وكثير منهم يتندر كيف أنه أوههم قسم جده ، بأنه يحدث من القاهرة .. وكيف ، أن اللعبة لم تش على قسم الكويت الذي احتفل الأبر من صوت موقف بيروت ، ومن القصص في التفتدي ، الذي يتوافق مع فتح خط بيروت عادة .. إلا أن الاتصالات ما زالت مستمرة على حساب الإدارة اللبنانية ، ومن حسب الكلف اللبناني ، ويراعي هؤلاء الموظفين ، الانعام الكليل للوحدة الوطنية ، لمخال الخطوط الدولية القنوق في شوارع بيروت القريبة ، والتي كانت فيما مضى خطوطاً خاصة لقادة المقاومة الفلسطينية ، جرى فتح خطوط مماثلة للجهات المناهضة في القلق الشرعية ، بالفهم الكليل ، وكما تجد المهاتمين على المخابرات الخارجية ، يتقن صفوها ، في حي الزعرة أو الخندق الفيلق أو الطريق الجديدة لتحدث عبر خط (ابومعل) كما يسوونه هنا ، تجد أمثالهم في شرق بيروت ، خصوصاً في بعض المراكز المظنة بشمارات القنوق اللبنانية .

وتنخفض العمولة لهذا القاصدة ، بين المين على الخط وبين عامل السنترال .. وبالتالي لن وراثتها ومن نوقها بالقطع ..

#### مندوبون في الخليج

ومؤخراً وسع رجال « ملها الهاتف » كما يسوونه في لبنان نشاطهم إلى الخارج .. حيث اكتشف أحد الموظفين « الأوامر » في سنترال بيروت ، شبكة المخابر اتبعت إلى بعض العواصم العربية في الخليج ، وتم إبلاغ الأمر رسمياً ، إلى الإدارات القبلية ، عبر وزارة الاتصالات اللبنانية .. إذ بعد المصليقات التي أصبحت تبيع سيل المخابرات الجالية من سنترال بيروت ، اعتمد الجماعة هنا ، مندوبين عنهم هناك .. هم يتخون الخط من هنا ، وأولئك يتولون توزيع المخابرات على الزبائن هناك ، بشكل يؤمن أكثر من مخافرة ، في الاتصال الواحد ودون الوقوع تحت بلاطة ملل القسم المحلي . وكلاماً تتلن « الجبكية » في نهاية كل شهر .

وحجة الإدارة اللبنانية ، عدم القدرة على ضبط الوضع ، وهي حجة في محلها ، وغالباً ما تتخلفها المؤسسات العربية ، على أساس أنها من ضمن الواقع اللبناني القائم .

#### اقرارات الحرب

هذا المستوى الختم من التساد الإداري ، هو واحد من أسوأ اقرارات الحرب اللبنانية ، وعمر رئيسي حلم من عناصر تدمير امكالت الدولة ومقوماتها ، لقد رأى الوزير الدكتور سليم الحص ، وهو خير اقتصادي يلرز أن المشكلة اللبنانية تكمن في ضعف الليرة ، وليس بقوة الدولار . فالدولار يراجع في الخارج ، وينضم في لبنان وربط الحص ، الوقت الاقتصادي بحسن أداء الإدارة ، وعطف أداء الإدارة على سوء الأحوال السياسية والأمنية التي خلعت أوصال الشعب ، وعطلت وحدة وثاقم المؤسسات .

وفي مطلع سنة ١٩٨٤ ، شكلت لجنة سياسية أمنية عليا ، برئاسة الرئيس أمين الجميل وعقوبة جيبس الوزراء والقائلات لورس خطط للاقتصاد الوطني .. وقرر المجلسون ، اعتبار المرايا غير الشرعية بمسؤولة عن مجاعة خزينة الدولة ، وعن اعتكاف الكتي على اختناك سندات للزينة ، وانقراضا على ضرورة اتصال











## صور من المعركة



قذائف إيراني حذرت القوات العراقية



أكوام من جثث قتلى الزواري



القصر العراقي في البصر

## الاشتباكات الطائفية وصلت شمال الهند

الشمالية وولاية أوتار براديش المجاورة لها .

قذائف إيراني حذرت القوات العراقية

قذائف إيراني حذرت القوات العراقية

قذائف إيراني حذرت القوات العراقية

قذائف إيراني حذرت القوات العراقية

قذائف إيراني حذرت القوات العراقية

قذائف إيراني حذرت القوات العراقية

قذائف إيراني حذرت القوات العراقية

قذائف إيراني حذرت القوات العراقية

قذائف إيراني حذرت القوات العراقية

قذائف إيراني حذرت القوات العراقية

قذائف إيراني حذرت القوات العراقية

قذائف إيراني حذرت القوات العراقية

قذائف إيراني حذرت القوات العراقية

قذائف إيراني حذرت القوات العراقية

قذائف إيراني حذرت القوات العراقية

قذائف إيراني حذرت القوات العراقية

قذائف إيراني حذرت القوات العراقية

قذائف إيراني حذرت القوات العراقية

قذائف إيراني حذرت القوات العراقية

قذائف إيراني حذرت القوات العراقية

قذائف إيراني حذرت القوات العراقية

قذائف إيراني حذرت القوات العراقية

قذائف إيراني حذرت القوات العراقية

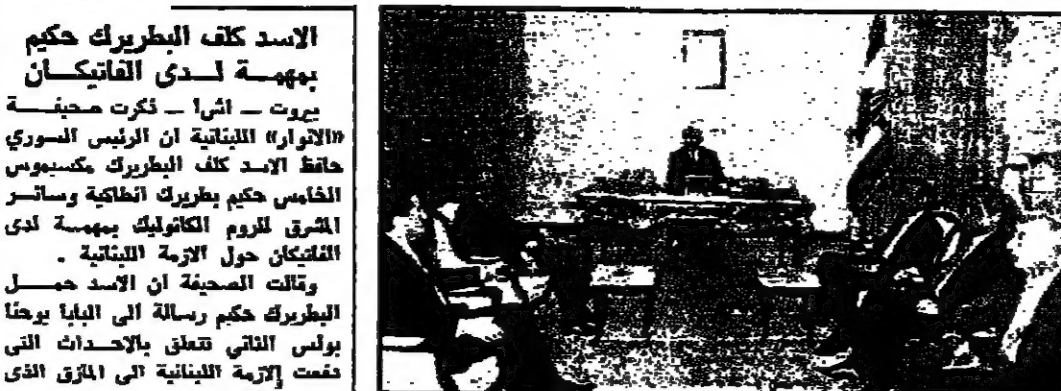
قذائف إيراني حذرت القوات العراقية

قذائف إيراني حذرت القوات العراقية

قذائف إيراني حذرت القوات العراقية

## السيارات الصفراء - ترحيل - أعصاب الشرقية

## استياء سوري من تحرك اللقاء الإسلامي مزبودي ينفى التوجه إلى بيروت الشرقية



أعضاء تجمع الشباب الموارنة يجتمعون مع رئيس الحكومة رشيد كرامي في مكتبته أمس الأول .

استياء سوري من تحرك اللقاء الإسلامي مزبودي ينفى التوجه إلى بيروت الشرقية

استياء سوري من تحرك اللقاء الإسلامي مزبودي ينفى التوجه إلى بيروت الشرقية

استياء سوري من تحرك اللقاء الإسلامي مزبودي ينفى التوجه إلى بيروت الشرقية

استياء سوري من تحرك اللقاء الإسلامي مزبودي ينفى التوجه إلى بيروت الشرقية

استياء سوري من تحرك اللقاء الإسلامي مزبودي ينفى التوجه إلى بيروت الشرقية

استياء سوري من تحرك اللقاء الإسلامي مزبودي ينفى التوجه إلى بيروت الشرقية

استياء سوري من تحرك اللقاء الإسلامي مزبودي ينفى التوجه إلى بيروت الشرقية

استياء سوري من تحرك اللقاء الإسلامي مزبودي ينفى التوجه إلى بيروت الشرقية

استياء سوري من تحرك اللقاء الإسلامي مزبودي ينفى التوجه إلى بيروت الشرقية

استياء سوري من تحرك اللقاء الإسلامي مزبودي ينفى التوجه إلى بيروت الشرقية

استياء سوري من تحرك اللقاء الإسلامي مزبودي ينفى التوجه إلى بيروت الشرقية

استياء سوري من تحرك اللقاء الإسلامي مزبودي ينفى التوجه إلى بيروت الشرقية

استياء سوري من تحرك اللقاء الإسلامي مزبودي ينفى التوجه إلى بيروت الشرقية

استياء سوري من تحرك اللقاء الإسلامي مزبودي ينفى التوجه إلى بيروت الشرقية

استياء سوري من تحرك اللقاء الإسلامي مزبودي ينفى التوجه إلى بيروت الشرقية

استياء سوري من تحرك اللقاء الإسلامي مزبودي ينفى التوجه إلى بيروت الشرقية

استياء سوري من تحرك اللقاء الإسلامي مزبودي ينفى التوجه إلى بيروت الشرقية

استياء سوري من تحرك اللقاء الإسلامي مزبودي ينفى التوجه إلى بيروت الشرقية

استياء سوري من تحرك اللقاء الإسلامي مزبودي ينفى التوجه إلى بيروت الشرقية

استياء سوري من تحرك اللقاء الإسلامي مزبودي ينفى التوجه إلى بيروت الشرقية

استياء سوري من تحرك اللقاء الإسلامي مزبودي ينفى التوجه إلى بيروت الشرقية

استياء سوري من تحرك اللقاء الإسلامي مزبودي ينفى التوجه إلى بيروت الشرقية

استياء سوري من تحرك اللقاء الإسلامي مزبودي ينفى التوجه إلى بيروت الشرقية

استياء سوري من تحرك اللقاء الإسلامي مزبودي ينفى التوجه إلى بيروت الشرقية

استياء سوري من تحرك اللقاء الإسلامي مزبودي ينفى التوجه إلى بيروت الشرقية

استياء سوري من تحرك اللقاء الإسلامي مزبودي ينفى التوجه إلى بيروت الشرقية

استياء سوري من تحرك اللقاء الإسلامي مزبودي ينفى التوجه إلى بيروت الشرقية

استياء سوري من تحرك اللقاء الإسلامي مزبودي ينفى التوجه إلى بيروت الشرقية

استياء سوري من تحرك اللقاء الإسلامي مزبودي ينفى التوجه إلى بيروت الشرقية

استياء سوري من تحرك اللقاء الإسلامي مزبودي ينفى التوجه إلى بيروت الشرقية

استياء سوري من تحرك اللقاء الإسلامي مزبودي ينفى التوجه إلى بيروت الشرقية

استياء سوري من تحرك اللقاء الإسلامي مزبودي ينفى التوجه إلى بيروت الشرقية

استياء سوري من تحرك اللقاء الإسلامي مزبودي ينفى التوجه إلى بيروت الشرقية

استياء سوري من تحرك اللقاء الإسلامي مزبودي ينفى التوجه إلى بيروت الشرقية

استياء سوري من تحرك اللقاء الإسلامي مزبودي ينفى التوجه إلى بيروت الشرقية

استياء سوري من تحرك اللقاء الإسلامي مزبودي ينفى التوجه إلى بيروت الشرقية

استياء سوري من تحرك اللقاء الإسلامي مزبودي ينفى التوجه إلى بيروت الشرقية

استياء سوري من تحرك اللقاء الإسلامي مزبودي ينفى التوجه إلى بيروت الشرقية

استياء سوري من تحرك اللقاء الإسلامي مزبودي ينفى التوجه إلى بيروت الشرقية

## التقى لطفي ورشدي ويبحث أوضاع الفلسطينيين

## عرفات لشيد ببيان الخارجية الأميركية خطوة إلى الأمام تربط بين الحقوق والعدالة

التقاء - أ.ب. - وصف السيد ياسر عرفات أمس البيان الأخير لوزارة الخارجية الأميركية بشأن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بأنه «خطوة إلى الأمام» . وبلغ عرفات الصديقين عقب اجتماعه مع رئيس الوزراء المصري الدكتور علي لطفي قوله «أن البيان خطوة إيجابية إلى الأمام لأنه يشر للمرة الأولى إلى الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ويربط بينها وبين القوانين ٢٤٢ و ٢٤٨» . وتقول «الاسوشيتد برس» أن ملاحظة عرفات هذه تمثل ابتعادا كبيرا من جانبته من ملاحقة إسرائيل في أنفاسها إلى ما لدى وصوله إلى القاهرة يوم الخميس الماضي . وقال فيها إن توقف محادثاته الأخيرة مع الملك حسين في عمان جاء بسبب الغضب والانعزال العربي لاسرائيل . وكان الناطق باسم الخارجية الأميركية قد نشر في بيانه أن الولايات المتحدة تنظر في بيان عرفات كخطوة إيجابية أخرى .



عرفات أثناء لقائه مع لطفي

## وزير الصناعة المصري أوقف الموظفين المشمولين بالتحقيق

## القاهرة : حلس خمسة متهمين جدد في قضية الرشاوى وإطلاق خمسة

القاهرة - الأنباء : أمرت النيابة الأموال المالية العليا بحبس خمسة جدد من قيادات وزارة الصناعة في قضية الرشوة الكبرى . وهم : جدي نقيب ميكانيك رئيس قطاع صناعات البترول والخشب وشركة السكر . والدكتور محمد سعيد بدور مدير عام المشروعات الكيماوية بالهيئة العامة للصناعات ومحمود عبد القادر السواح رئيس قطاع الإنتاج ومحمود لجنة التدرسة شركة السكر ومحمد الدين إبراهيم رئيس الإدارة الهندسية والاتصالات الخارجية بالهيئة العامة للصناعات ونصري بولس إبراهيم مدير إدارة المشتريات الخارجية بالهيئة العامة للصناعات . وأمرت النيابة بالأمر بالاعتقال عن خمسة من المتهمين هم : محمود علي البطوطي

## مجهورات - ٣ ملايين دولار

القاهرة - الأنباء - أكدت مصادر التحقيق في قضية الرشوة أنه تم العثور على مجهورات قيمتها ٣ ملايين جنيه في منازل المتهمين .

## شركة البنية

والطريف أنه أثناء تفتيش منزل أحد المخبرين المتهمين في القضية .. اكتشفت عائلته أنه له شقة أخرى بالبرج كشفت عنها تحريات الشرطة .. وفيه تم العثور على إحدى المجهورات .

وقد عقد المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة اجتماعا أمس مع قيادات أفرقة حيث تقرر إيفاد جميع من شملتهم تحقيقات النائب العام في قضية الرشوة . وتب بعض رؤساء الشركات التي يفتشها النائب العام في خلت بانيات شافلها .

في هذه من شملتهم تحقيقات النائب العام في قضية الرشوة . وتب بعض رؤساء الشركات التي يفتشها النائب العام في خلت بانيات شافلها .

في هذه من شملتهم تحقيقات النائب العام في قضية الرشوة . وتب بعض رؤساء الشركات التي يفتشها النائب العام في خلت بانيات شافلها .

في هذه من شملتهم تحقيقات النائب العام في قضية الرشوة . وتب بعض رؤساء الشركات التي يفتشها النائب العام في خلت بانيات شافلها .

في هذه من شملتهم تحقيقات النائب العام في قضية الرشوة . وتب بعض رؤساء الشركات التي يفتشها النائب العام في خلت بانيات شافلها .

في هذه من شملتهم تحقيقات النائب العام في قضية الرشوة . وتب بعض رؤساء الشركات التي يفتشها النائب العام في خلت بانيات شافلها .

في هذه من شملتهم تحقيقات النائب العام في قضية الرشوة . وتب بعض رؤساء الشركات التي يفتشها النائب العام في خلت بانيات شافلها .

في هذه من شملتهم تحقيقات النائب العام في قضية الرشوة . وتب بعض رؤساء الشركات التي يفتشها النائب العام في خلت بانيات شافلها .

في هذه من شملتهم تحقيقات النائب العام في قضية الرشوة . وتب بعض رؤساء الشركات التي يفتشها النائب العام في خلت بانيات شافلها .

في هذه من شملتهم تحقيقات النائب العام في قضية الرشوة . وتب بعض رؤساء الشركات التي يفتشها النائب العام في خلت بانيات شافلها .

في هذه من شملتهم تحقيقات النائب العام في قضية الرشوة . وتب بعض رؤساء الشركات التي يفتشها النائب العام في خلت بانيات شافلها .

في هذه من شملتهم تحقيقات النائب العام في قضية الرشوة . وتب بعض رؤساء الشركات التي يفتشها النائب العام في خلت بانيات شافلها .

في هذه من شملتهم تحقيقات النائب العام في قضية الرشوة . وتب بعض رؤساء الشركات التي يفتشها النائب العام في خلت بانيات شافلها .

في هذه من شملتهم تحقيقات النائب العام في قضية الرشوة . وتب بعض رؤساء الشركات التي يفتشها النائب العام في خلت بانيات شافلها .

في هذه من شملتهم تحقيقات النائب العام في قضية الرشوة . وتب بعض رؤساء الشركات التي يفتشها النائب العام في خلت بانيات شافلها .

في هذه من شملتهم تحقيقات النائب العام في قضية الرشوة . وتب بعض رؤساء الشركات التي يفتشها النائب العام في خلت بانيات شافلها .

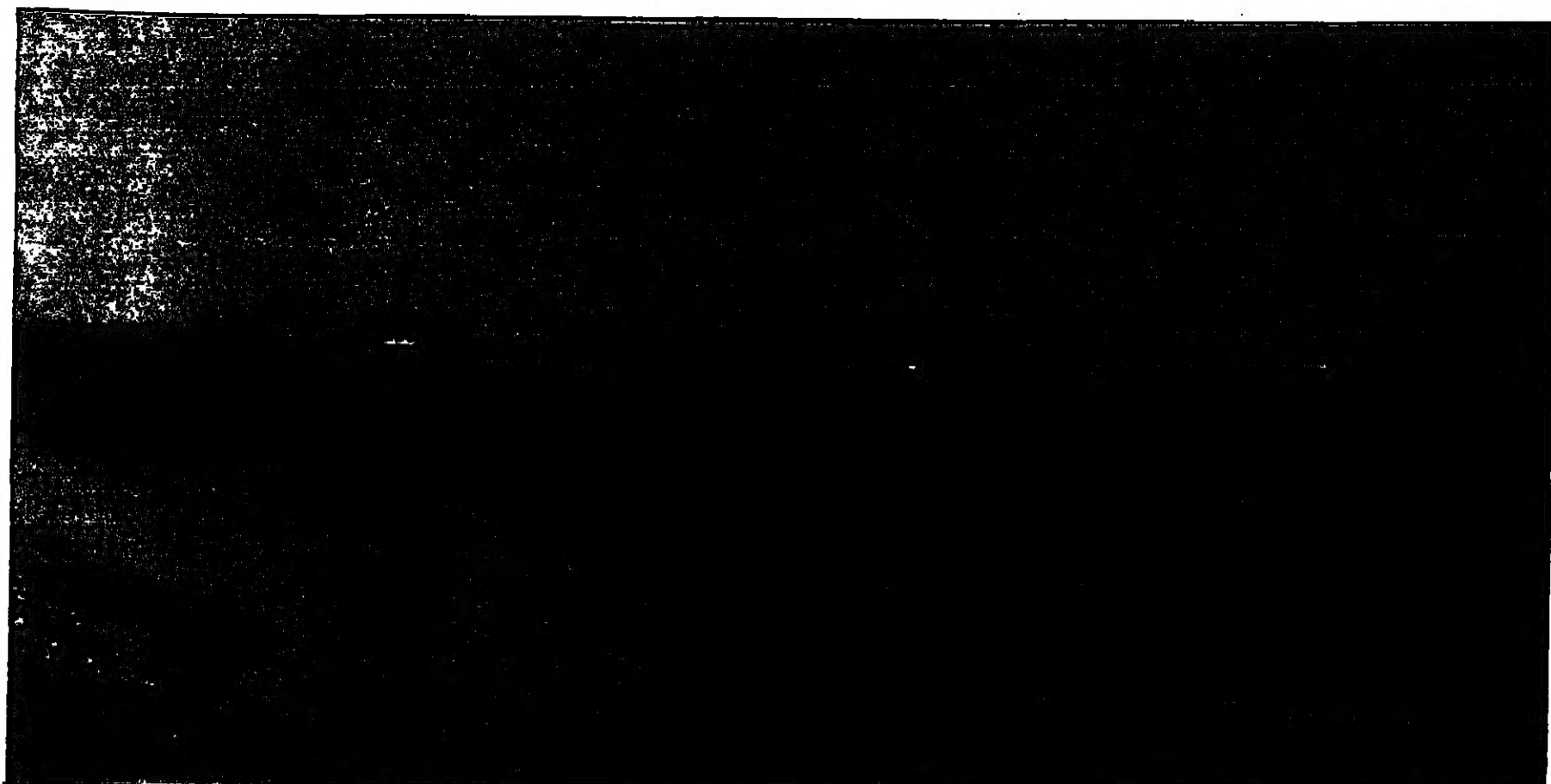
في هذه من شملتهم تحقيقات النائب العام في قضية الرشوة . وتب بعض رؤساء الشركات التي يفتشها النائب العام في خلت بانيات شافلها .

في هذه من شملتهم تحقيقات النائب العام في قضية الرشوة . وتب بعض رؤساء الشركات التي يفتشها النائب العام في خلت بانيات شافلها .

قذائف إيراني حذرت القوات العراقية



## ملحمة الدفاع عن شط العرب



١ أعمال تحصينات وبناء طرق

## بغداد تبشّر بنصر قريب

## إغلاق الكماشة على جيب الفاو وبدء مطاردة القوات الإيرانية

ولقد اللواء الجبهة الذي يعمل ضمن قيادة محور الوسط في الهجوم الكبير أن أحدا من القوات الإيرانية لن يفلح في شن الكماشة العراقية - وتعتبر تصريحات قائد قوات مزار بن ياسر أول إشارة رسمية للهجوم الواسع الذي تكرر في بغداد أن القوات العراقية شرعت بتنفيذ على ثلاثة محاور لمسح الهجوم الإيراني الذي دخل يومه السادس على التوالي

وكان راديو بغداد قد أعلن في وقت سابق أن النصر النهائي في هذه المراكز سيمنح قريباً - ووصف الراديو هذه المراكز بأنها «الصلوة الكبرى» وتكررت بمدة الأمانة أن محاور الهجوم العراقي تتم وبشيق رائع نحو أهدافها بعد أن تم تأمين الاتصال فيما بينها .. وقالت أن القوات العراقية تقوم حالياً بنشيطه المخطط التي تتم تحت القوات الإيرانية فيما وصلوا إلى أهدافها النهائية

وتكررت البعثة أن اللقاء مع اللواء الركن رشاش الأمانة تم في موقع مقدم من قطع عمليات شط العرب

ويقولون : أن القوات الإيرانية تعاني الآن من الاختناق جراء تدعيم قتلها الأساسي والتأثير المباشر على طريق إمداداتها عبر شط العرب وفي الميناء الإيراني

ويشدد القادة على أن خطة الحسم العراقية تسير من نجاح إلى آخر حيث تحمي القوات الإيرانية بخسائر لم يعرف لها تاريخ الحروب مثلاً الأمر الذي أكتفه القيادة العامة للقوات المسلحة

وكان قائد جبهتي عراقية كبرى آخر قد أعلن في وقت سابق أن القوات العراقية تتقدم في منطقة شط العرب وتوجه الآن للانطلاق على القوات الإيرانية وإنهاء تواجداتها على الأراضي العراقية

ويؤكد : أن القوات الإيرانية تعاني الآن من الاختناق جراء تدعيم قتلها الأساسي والتأثير المباشر على طريق إمداداتها عبر شط العرب وفي الميناء الإيراني

ويشدد القادة على أن خطة الحسم العراقية تسير من نجاح إلى آخر حيث تحمي القوات الإيرانية بخسائر لم يعرف لها تاريخ الحروب مثلاً الأمر الذي أكتفه القيادة العامة للقوات المسلحة

وكان قائد جبهتي عراقية كبرى آخر قد أعلن في وقت سابق أن القوات العراقية تتقدم في منطقة شط العرب وتوجه الآن للانطلاق على القوات الإيرانية وإنهاء تواجداتها على الأراضي العراقية

## القوات البحرية العراقية تسيطر على شمال الخليج

بغداد - وأعلن قائد القوة البحرية والدفاع الساحلي العراقي ان قواته تفرس سيطرة كاملة على مسرح العمليات في شمال الخليج العربي .. وأضاف اللواء البحري الركن عبد محمد عبد الله : ان القوات البحرية العراقية قطعت الطرق على القوة البحرية الإيرانية لتتخذ أية عملية في الخليج العربي

وتشدد في برقية إلى الرئيس العراقي صدام حسين عن قواته على جعل المياه والموانئ العراقية موطناً لسنن ووزارات المدو الإيراني

ومعروف أن القوات البحرية وجهت خلال الميادين المصين ضربات قوية للقوات البحرية الإيرانية فحطرت لها سبعة زوارق قرب ميناء الميكن والبكر وحطمت سفينة قيادة وزوارق صواريخ

دي كويلار يدعو لوقف الأعمال العسكرية فوراً

الأمم المتحدة - رويتر - كونا - دعا خافيير بيريز دي كويلار أمين عام الأمم المتحدة إلى وقف الأعمال العسكرية بين إيران والعراق وقال أن ذلك سيسمح أيضاً للتحقق في اتهامات بوجود استخدام الأسلحة الكيميائية - وقد صدر هذا القرار بتأييد من مجلس الأمن بعد أن أجرى أعضاؤه مشاورات مغلقة بشأن التصاعد الأخير في القتال في أعقاب الهجوم الإيراني ضد جنوب العراق

وقال بيان قراءته من مكتب باسم الأمم المتحدة : أن الأمين العام يؤكد من جديد بشدة اقتناعه بأن القوة العسكرية لا يمكن أن تحل القضايا التي تزعجها هذه الحرب للسوية المخلوطة

وأضاف البيان قوله : انه يدعو إلى وقف الأعمال العسكرية لتيسير جهود التوصل إلى تسوية عاجلة وسليمة لهذا الصراع

وقال البيان ان قن الأمين العام زاد بسبب الإعدامات بتجديد استخدام الأسلحة الكيميائية والاتهامات بالاضادة

ويخبر يقول : ومن شأن وقف الأعمال العسكرية أيضاً التمكن من إجراء تحقيق تام في منطقة الحرب حيث زعم استخدام هذه الأسلحة واختار البيان بقوله : ان الأمين العام يدعو بصورة عاجلة الجنتين إلى التفاوض مع المصافي الجديدة للمساعدة في احلال السلام بين إيران والعراق

وقد اجريت مشاورات مجلس الأمن القليلة الماضية بناء على طلب دي كويلار وليس يطلب رئيس المجلس أو أي من أعضائه

وكان الأمين العام قد أصدر عدة بيانات في الأيام الأخيرة معرباً من قلقه لتضاد القتال واحتمال اتساع نطاقه في حرب الخليج الدائرة منذ أكثر من خمسة أعوام

وقال المتحدث باسم الأمم المتحدة أن دي كويلار أعرب عن جديد من قلقه الشديد إزاء التطورات الأخيرة في أعقاب الهجوم الإيراني على الأراضي العراقية ومن أقر أيضاً ان يبدأ مجلس الأمن مناقشة الموقف يوم الثلاثاء استجابة لطلب يقدمه اجتماع عاجل تحته المجموعة العربية قبل يومين - ومن المنتظر وصول عدد من وزراء الخارجية العرب وكذلك الشانلي القلبي أمين عام جامعة الدول العربية إلى نيويورك لحضور المقتنبة

وفي أول رد فعل لنداء دي كويلار قال القنود العراقي في الأمم المتحدة نصبت كتلي للصحفيين : وقف الأعمال العسكرية هو ما نريده - ولم يسن على الفور الاتصال بالندوب الإيراني للحصول على تقييده - وكان قد أشار في الفترة الأخيرة إلى انه سيستطاع مناقشة مجلس الأمن ما لم يند المجلس أولاً بما تدمي إيران انه تجدد استخدام العراق للأسلحة الكيميائية

## العراق يستخدم أم الرصاص لتقطع التعزيزات الإيرانية

بغداد - رويتر - قال العراق امي انه يستخدم جزيرة أم الرصاص التي حرها في شط العرب لمراقبة تعزيزات إيران لقواتها على الجانب العراقي للبحر المالبي

ونصبت صهبات القاذبة « التي يصدرها الجيش إلى قادة الفرقة المسلحة في الجيش العراقي التي تقابل القوات الإيرانية التي عبرت شط العرب قبل ستة أيام لاحتلال جزء من شبه جزيرة الفاو تولهم أن العراق وضع حصفية ثقيلة في جزيرة أم الرصاص

ونصبت الصهبات إلى أحد هؤلاء القادة قوله : لقد لعبت حصفيتنا في أم الرصاص دوراً حاسماً في القضاء على جهود العدو لرمسان تعزيزات إلى قواته المحاصرة غرب الشط

وكان العراق قد قال يوم الثلاثاء الماضي أن قواته الخاصة استلمت الجزيرة بعد معركة استمرت ١٨ ساعة - وكان الإيرانيون قد استولوا على الجزيرة في مطلع هجومهم الأخير الذي بدأ مساء السبت الماضي

ميرفتي : العدوان على العراق غير مقبول

الخرطوم - كونا - ناشد سياسي سوداني بارز أمس وفيه الهجوم الإيراني على العراق - وقال زعيم الحزب الديمقراطي عتيق البرقني بأن العراق دولة عربية مسلمة وأي عدوان عليها أمر غير مقبول

وأضاف بأن أي تهديدات لدول الخليج العربي من شأنها أن تعرض كل العالم العربي والإسلامي للخطر

ووصف البرقني الخلافات العربية بأنها السبب المباشر لضعفها

## الطيران العراقي يهاجم

## تدمير ٢٩ هدفاً بحرياً على ٥ دفعات و١٣٣٦ غارة في ٤ أيام

بغداد - «الوكالات» : صرح قائد القوة الجوية والدفاع الجوي العراقي بأن الطيران العراقي يساهم بشكل فعال في جزل القوات الإيرانية التي عبرت شط العرب

وقال في تصريحه الذي نقلته وكالة الأنباء العراقية أن الطائرات العراقية نزلت ١٣٣٦ غارة جوية خلال أربعة أيام على تجمعات الإيرانيين داخل أراضيهم وعلى خطوط إمداداتهم إضافة إلى تدمير الاسلحة للقوات البرية العراقية في تجمعاتها

وأوضح أن المهات القتالية الناجحة التي ينفذها الطيارون العراقيون كان لها نتائج مؤثرة في تدمير القوات الإيرانية خسائر جسيمة

وأضاف المسؤول العسكري للعراقي : ان الرئيس صدام حسين أومر بالاحتفاء بالقوات الجوية العراقية وطيارها بعد استكمال طرد القوات الإيرانية من الأراضي العراقية بشكل نهائي

وكان العراق قد أعلن ان قواته الجوية استقلت بعد ظهر أمس طيارين عراقيين إيرانيين من نوع « إف - ٤ » تحطمت أهدافها داخل الأراضي العراقية

وذكر ناطق عسكري عراقي ان الطيارين استقضا في قطع القيد والسلاح الذي يشهد بممارك ضاربة

بغداد - «الوكالات» : صرح قائد القوة الجوية والدفاع الجوي العراقي بأن الطيران العراقي يساهم بشكل فعال في جزل القوات الإيرانية التي عبرت شط العرب

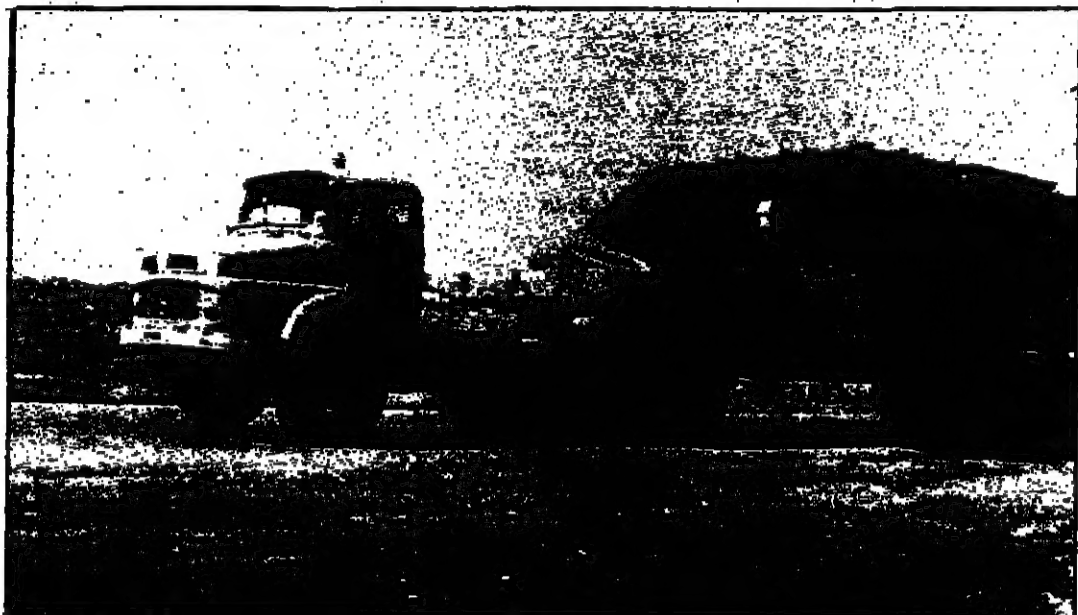
وقال في تصريحه الذي نقلته وكالة الأنباء العراقية أن الطائرات العراقية نزلت ١٣٣٦ غارة جوية خلال أربعة أيام على تجمعات الإيرانيين داخل أراضيهم وعلى خطوط إمداداتهم إضافة إلى تدمير الاسلحة للقوات البرية العراقية في تجمعاتها

وأوضح أن المهات القتالية الناجحة التي ينفذها الطيارون العراقيون كان لها نتائج مؤثرة في تدمير القوات الإيرانية خسائر جسيمة

وأضاف المسؤول العسكري للعراقي : ان الرئيس صدام حسين أومر بالاحتفاء بالقوات الجوية العراقية وطيارها بعد استكمال طرد القوات الإيرانية من الأراضي العراقية بشكل نهائي

وكان العراق قد أعلن ان قواته الجوية استقلت بعد ظهر أمس طيارين عراقيين إيرانيين من نوع « إف - ٤ » تحطمت أهدافها داخل الأراضي العراقية

وذكر ناطق عسكري عراقي ان الطيارين استقضا في قطع القيد والسلاح الذي يشهد بممارك ضاربة



٢ جسر متحرك على شاحنة عراقية

## في إطار تحرك اللجنة السباعية

## عزيز يزور موسكو قبل نيويورك الفيصل إلى باريس والمصري إلى لندن

الأمم المتحدة - كونا - توقيت مصادر الأمم المتحدة أن يصل نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز إلى نيويورك غدا الاثنين قبل حضور الجلسة التي سيعقدها مجلس الأمن الدولي في اليوم التالي

وقالت هذه المصادر لوكالة الأنباء الكويتية أن وزير الخارجية العراقي سيجتمع مع المسؤولين الأمريكيين كجزء من خطة التحرك التي اقترحتها اللجنة السباعية العربية المكلفة بتطوير الحرب العراقية الإيرانية في اجتماعها الذي عقدته ليل الأربعاء الماضي في بغداد

وتوقيت هذه المصادر أيضاً أن يقوم السيد عزيز ضمن خطة تحرك اللجنة السباعية بزيارة لعمامة السوفيتية في وقت لاحق قبل وصوله إلى نيويورك يوم الاثنين

وعلى الصعيد نفسه ذكرت مصادر دبلوماسية عربية أن وزير خارجية المملكة العربية السعودية الأمير سعود الفيصل ووزير خارجية الأردن طاهر المصري سيشركان إلى جانب عزيز ووزراء خارجية عرب آخرين في مناقشات مجلس الأمن حول الهجوم الإيراني - وأشارت هذه المصادر إلى أن الأمير سعود الفيصل سيؤثر المناقشة الرئيسية فيما يزور المصري العاصمة البريطانية في إطار خطة تحرك اللجنة السباعية

كما يقوم وفد رفيع المستوى أن يكل من درجة وزارة بزيارة يكن في هذا الإطار

وكانت فرنسا قد أعربت عن انشغالها وقلقها إزاء استمرار الحرب وعبرت على تأييدها لتنشيط مبادرة سكرتير عام الأمم المتحدة من أجل إيجاد أرضية لتسوية النزاع انطلاقاً من قرارات مجلس الأمن الدولي

وتكر بيان نشرته وزارة الخارجية الفرنسية : ان الحكومة الفرنسية تعتبر استمرار هذا النزاع المدبر وشن هجوم جديد على تراب دولة اجنية تهديداً لأن المنطقة وسلامة الدول المجاورة وبمشاركة لخطر اتساع رقعة الحرب - وأكدت الحكومة الفرنسية أدامتها من جديد كل استخدام لوسائل الكيميائية المحظور الذي يتخلى وأنها جيف سنة ١٩٢٥

وأضاف البيان : بأن هذه الأحداث للسوية تضي ضرورية وقف القتال والبحث المأمول من تسوية دائمة للنزاع تعتمد على احترام سيادة الدولتين

معاوية أكد دعم موريتانيا للعراق

نواكشوط - وأج - أكد الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي أحمد الطايع تسلم بلاده الكامل مع العراق وأدانتها العدوان الإيراني على الأراضي العراقية

وأبلغ الرئيس الموريتاني السيد العراقي في نواكشوط خلال استقباله أمس أن موريتانيا على استعداد دائم لتقديم ما يطلبه العراق للتحقيق لحد العدوان الإيراني ودمره



٣ تعزيزات عسكرية عراقية على جبهة القتال الجنوبية

## المعارضة الإيرانية تدعو لقاطعة النظام طهران تدفع شبابها إلى المذبحة

يستهدف قتل النظر بعيدا من المشاكل الاقتصادية والسياسية المتفاقمة .. وإبرزت ما أعلنه العراق من أن قواته قتلت وجرح ١٢٥٠٠ إيراني منذ بداية المعركة قبل ستة أيام - ونصبت إلى مصادر دبلوماسية أخرى قولها أن إجمالي الخسائر بلغ ٧٠٠٠ قتيل و ١٤٠٠٠ جريح إيراني

وأضافت تلك المصادر أن خيبتها ان يربح شيئا من الهجوم الجديد ضد العراق بالرغم من ادعاءات الإيرانية بتحقيق النصر

ووصفت المشاكل الاقتصادية التي تواجهها إيران بأنها مخيفة وقالت ان هذه المشاكل تفاقمت بسبب الهجمات الجوية العراقية المتتالية على جزيرة الفاو الإيرانية التي تمل مصبات النشط الإيرانية الرئيسية

وأوضحت أن العراق نفذ ٨٠ غارة على خرج خلال الشهر الستة الماضية وأن حركات المعركة والقواصة الداخلية للنظام الإيراني قد انتشرت في مختلف أنحاء إيران

وترى القطة التي تزيد السلام القائم على التفاوض مع العراق ان عمليات الهجوم الأخيرة التي شنها نظام الحكم الإيراني ضد الأراضي العراقية أسفرت خلال الوبين الأخيرين عن مصرع سبعة آلاف شخص وأصابة أربعة آلاف إيراني غالبيتهم من طلبة المدارس والشباب المراهقين

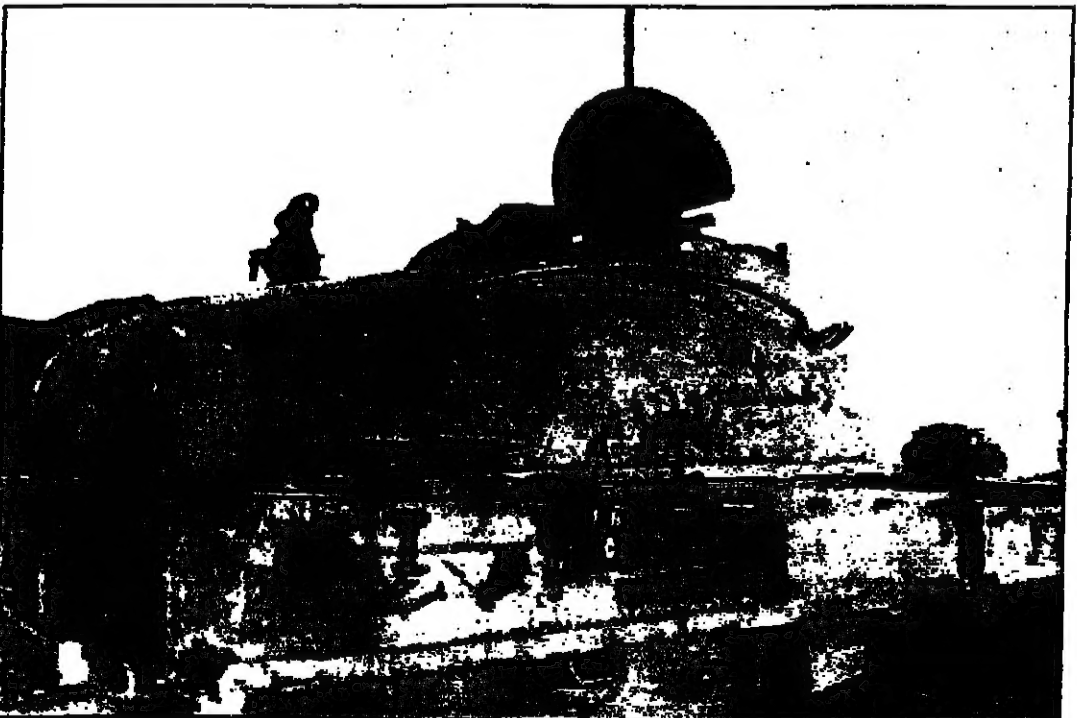
وأضافت القطة التي لجأ زعيمها مسعود رجوي إلى فرنسا منذ أربعة أعوام أن الفخمين يرسل مشردات الآلاف من الأشخاص من الجبل الجديد في وطننا إلى المذبحة وذلك لمواصلة سياسته القاتلة على التزعة العربية ونواياه التوسعية ولمعرف الانتقار عن المشكلات الداخلية واتساع حجم القمع داخل البلاد

في غضون ذلك أكدت صحيفة بريطانية واسعة الانتشار انه تمت التفحية بالآلاف الشباب الإيرانيين في الهجوم ضد العراق مؤخرا - وأعربت صحيفة ديلي اكسبريس عن اعتقادها بأن الهجوم الذي شنه الإيرانيون كان

باريس - وبغداد - الوكالات : شنت إحدى فصائل المقاومة الإيرانية التابعة لكتبة مجاهدي خلق أمي الشها هجوما على عدد من حرس خيبي في بابل - وقالت أذاعة الجاهد الناطقة بلسان المقتبة أن الهجوم الذي وقع في ساحة ترهتك بأحدية أسفر عن قتل ثلاثة من أفراد الحرس وجرح عدد منهم

من جهة أخرى تكررت الأمانة ن عناصر أخرى من مجاهدي خلق تمكوا في التوسع والمشر من الشهر الماضي من قتل محمد رضا خداداديان وهو من حراس موسوي جزائري أمام جامعة الحواز وممثل الخيبي في المدينة وذلك في منطقة خزعية بمدينة الحواز

ومن باريس وجهت منظمة مجاهدي خلق نداء للمجتمع الدولي دعت فيه إلى مقاطعة البترول الإيراني وعدم بيع الأسلحة للنظام في طهران لحرمات هذا النظام من القدرة على مواصلة الحرب مع العراق



٤ بداية إيرانية معطوبة على أرض المعارك



## يا الطاف الله!

كنا في الماضي نحزن  
لان بعض المال العربي  
يهدر على التسامح  
والقمار . ولكن بعد  
فضيحة استخدام بعض  
هذا المال لشراء السلاح  
لايران فانتا نرى ان  
ذلك اكثر فحشا .. لانه  
يدخل في باب الدمار  
.. القومية !  
ابو اللطف

مهرجان دولي  
للتشغيل الصامت

فيينا - يقام هذا المهرجان  
الذي في اربع مدن نمساوية  
في آن واحد في فيينا و لينز وفرايز  
وتلافورت اول وافضل مهرجان  
دولي للتشغيل الصامت .  
ويشارك في المهرجان الذي  
يبدأ في الثاني عشر من شهر  
اذار ويستمر حتى الخامس  
والعشرين منه عدد من مشاهير  
الشخصيات في عالم التشغيل  
الصامت ( البلاتيوم ) والقرن  
المرحبة من فرنسا وبريطانيا  
وسويسرا والمانيا الغربية .  
وستقدم مسرحيات صامتة  
اضافة الى استوديوهات صامتة  
تتعرف المواهب بطريقة اعداد  
الممثل الصامت .  
ويهدف المهرجان الذي يقام  
اول مرة في هذا الحجم من  
التشغيل الصامت الى كشف  
القواهي المادية في وسائل التعبير  
الآخرى لدى الانسان وبين موجز  
جميع اللغات عن التعبير الكامل  
لكتوبيته الداخلية .

## أحدث جهاز كيبوتر

أحدث جهاز كيبوتر من  
ابتكره إحدى الشركات الفرنسية  
التي تخصص في ذلك المجال يبدأ  
تداوله في الاسبوع المقبل .  
ويشير الجهاز بأنه من  
المعظم وفيه في القبة وهو مزود  
بشاشة تحوّل الأصوات  
المسجلة على شرائط السي  
إشارات صوتية .  
وجدير بالذكر انه سيبدأ بنحو  
١٢ ألف فرنك .

## البناء

طبع من هذا العدد  
٧٢٢٥٠ نسخة  
مؤسسة التحق  
من الانتشار  
ABC

أطلقت  
النسخة الأصلية  
المغلقة من  
فندي

سينما الأندلس  
خوف، يمين  
سينما الاندلس

## المواجهة

المرحون  
المرحون  
المرحون

## الدمدم

المرحون  
المرحون  
المرحون

## المرحون

المرحون  
المرحون  
المرحون

## المرحون

المرحون  
المرحون  
المرحون

أعيش  
من «عراق» الجينشعر  
محمد الفاي

تروي حكايات البحار وشرعها  
في الفجر لما يازف الابحار  
مزجوا الدماء مع البناء ولم تزل  
في السور من تلك الدماء آثار  
مكتت على أبوابه كإشارة  
تومي بها الأكواح والأحجار  
ومن الشموخ اللامبات وجمرها  
ومن المرارة تخلق الأفكار

إيؤضاف الشمس أي سخابة  
قد فجرتها تحتك الاقدار  
سال السنا من راحتك وأبرقت  
فيك الرمال وأمطرت أحجار  
فكانما بك جنة مخبوءة  
وكان فجرك في الثرى فوار  
فتلطفتم حمم الظهيرة وانزوى  
ذاك الجفاف وبُذلت اطوار

وعلى الضفاف سفينة مهجورة  
يبكي على الواحها مسمار  
فكانها بيت تقام عهده  
أو أنها ما يترك الأعمار  
رجعت وأسرار الخواص خلفها  
مثل العروس تحفها الإزهار  
بسواحل من سندس لكنه  
رمل تهاجر نحوهم الأشجار  
تركت طيور الأرض أمشاشاً لها  
واتت له . قلها به أوكار  
في عهد «جابر» والذين تعاهدوا  
في تلك الزمن القديم وساروا  
قمم تطل على الخليج جديدة  
وعريضة . وبافقه أعمار

## شاب من رأس الخيمة يخترع جهاز مراقبة تلفزيونية

وتقوم فكرته على إمكانية مشاهدة أكثر من منظر واحد  
على شاشة واحدة والجهاز مكون من ١٠ قنوات  
ويتم تشغيلها إلى ٢٠ قناة ويتطور الكاميرات  
المشتركة المتكاملة إذا طرأت أية حركة في  
مواجهة أي من الكاميرات العشر .

ويملك الجهاز الجديد من دائرة داخلية مجهزة  
وفي قلب الجهاز الذي يد القوتات وجهاز التزامن  
الذي يشغل الدائرة المجهزة بوحدة التغذية بالتيار  
التي عشر كاشفات صوتية للتحرك . أما بالتسوية  
للكاميرات الخارجية فهناك مع كل كاميرا خلية صوتية  
اذ بمجرد حدوث أية حركة يقوم جهاز التزامن بنقل  
الصورة من الكاميرا المتحركة إلى الكاميرا المتحركة  
ويتم ذلك بصورة فورية بدون تسلسل .

رأس الخيمة - «و.أ.خ» : أجرى شاب  
محبوب من رأس الخيمة في الإمارات العربية المتحدة  
تجارباً مهماً في مجال اختراعات الهندسة الإلكترونية .

وقد تمكن المواطن عبد الكريم محمد من اختراع  
جهاز للرؤية التلفزيونية يستطيع أن يشاهد  
بواسطته أكثر من منظر واحد على شاشة واحدة .

وقد اخترع عبد الكريم محمد تفاصيل اختراعه  
الجديد وقال أن فكرة هذا الجهاز جاءت بعد محاولة  
قام بها لجمع جميع المحطات التلفزيونية الكلية  
على شاشة واحدة من خلال تقسيمها إلى عدة أقسام  
لكن هذه المحاولة لم تكب لها النجاح لعدم توفر  
بعض الأجهزة والآن ذلك قد ابتكر جهاز المراقبة

## الكويت والقيم المشرقة

ولو السواحل قد تحدث رملها  
لعرفت كيف يحارب البحار

فوق الخليج يعود طارق رافعا  
راياته والفتية بسفينه  
فكان نارا أضرمت بسفينه  
عابت وعابت فكرة وشعار  
وكان صارية تجمر لوحها  
رُفعت ليسمو فوقها جمار  
ريح الخليج من السفين فلم يقر  
له من الموج العتي قرار

وتثاقل الرمل الندي من النما  
فالارض صحو والعباب غبار  
وتصاعد «الهولو» بلحن صاخب  
وجفت لوقع دويته الأبحار  
هيئات يهبط في الضفاف تثار  
والراسبون كأنهم أصفار  
ولكل فجر موقد لضياؤه  
ولكل ليل ثعلب ووجار

والمعتدون هم الضفاف عزائم  
في ملتقى الجمعين والإشرار  
والشمس ما ضاعت ليشرب نورها  
قبر ويسكن شرقها حفار  
الشمس للبحار حيث شرعته  
وحباله والبحر والمحار  
الشمس للبدوي حيث جماله  
وحداؤه في البيد والإشعار  
الشمس للخباز حيث عجيبته  
وخميره ورغيفه الدوار  
الشمس للفلاح حيث بنوره  
والترربة السمحاء والأنهار  
الشمس للمصايد حيث شاكلة  
وخيوطة والساحل الموار  
الشمس «الهولو» الذي لما تزل  
الحانه وكانها الأسفار

## ليشربون دم سلحفاة بحرية للشفاء من مرض الربو

وأضاف السيد سعد يقول أن هذه  
اول سلحفاة تماني في الشبكه منذ  
حوالي ٢٠ عاما في جابه قبالة بيروت  
وان جميع الذين تشربوا من دم  
سلحفاة في السابق قد شفاوا من مرض  
الربو .  
وتكر السيد سعد انه اصطاد  
السلحفاة قبالة عين المرسية القريبة  
من خليج قاتل الاسطورة أن تبتا كان  
يخرج من جابه كل مدة ولا يعود  
أدراجه الا عندما تقم اليه فتاة صغيرة  
صحية .  
وتكر الاسطورة أن الخليج عرف  
بهذا الاسم بعد أن قتل القديس التين

بيروت - رويتر - قام صياد من  
في بيروت أمس في المكان نفسه الذي  
تقول اسطورة أن القديس جاورجيوس  
- الخضر - انتد فتيات المدينة فيه  
بقتله التين بقتل دم سلحفاة طازج  
لاقتاد حوالي ٢٠ شخصا معظمهم من  
الاطفال من مرض الربو .  
وقال الصياد عبد الوهاب سمود  
- ٢٥ عاما - الذي اصطاد يشبكه  
السلحفاة التي تزن حوالي ٥٠  
كيلوغراما بالصفحة قبل عدة أيام « أن  
أجدنا ابلغونا ان دم السلحفاة  
الطازج يؤدي الى الشفاء من الربو  
وخموسا عند الأطفال » .

## اول عملية زرع قلب

يقوم بها أطباء سعوديون

الرياض - أجريت بنجاح اول  
عملية زرع قلب لطفلة تبلغ من  
العمر سنتين وثلاثة اشهر  
بمستشفى القوات المسلحة  
السعودية بالرياض بإحدى أطباء  
سعوديين .

وتمت هذه العملية بمستشفى  
بن القلب جوجوة في وحدة  
العناية المركزة بالمستشفى  
وحالتها مرضية .

وتعتبر هذه العملية الأولى  
استقرت ثباتي ساعات اول  
عملية زرع قلب في منطقة الشرق  
الأوسط وجنوب آسيا .

وقام بإجراء العملية جراح  
القلب السعودي الدكتور محمد  
القيهي وبمعاونة الدكتور سعد  
البيس طبيب أمراض القلب  
السعودي وبعض جراحي  
القلب السعوديين .

وكانت قد أجريت بالمستشفى  
في شهر نوفمبر الماضي عملية  
توسعة لقلب حاد في صمام  
الشريان الطوي لطفلة بعد يوم  
واحد من ولادته عن طريق  
التسوية والتفتع الباطني بدون  
جراحة تن الصدر وهي من  
جراحات القلب العالية الدقة  
التي تجري لأول مرة على أيدي  
أطباء سعوديين .

عجوز يطوف الامارات  
سيرا على الاقدام

الشارقة - قرر مواطن عجوز من  
الشارقة بالامارات العربية المتحدة  
الطواف في جميع اتحاء الامارات سيرا  
على الاقدام بهدف استعادة حيويته  
ومواصلة التدريب على المشي .  
وقد بدأ المواطن العجوز وممره  
٥٧ سنة هذه الرحلة أمس الاول حيث  
سيفتح خلالها نحو ١٠٠٠ كم ويؤثر  
فيها العديد من القرى والمدن في الامارات  
ويجعل على ظهره ٢٠ كيلو جراما من  
الحاجيات الضرورية للرحلة ويتبع خط  
سب السيارات في رحلته .  
ويقول الرياضي العجوز انه ترك  
التدخين منذ ثلاث سنوات بعد أن  
استمر على هذه العادة السيئة ثلاثين  
عاما ومنذ ذلك الوقت وهو يشي على  
تجربة مسافة ٥ كم يوميا شعر خلالها  
باستعادة صحة الشباب لديه مما دفعه  
الى القيام بهذه المغامرة .

## اسلوب جديد في السرقة

بيروت - كونا - اعتادت عملية  
السرقة اسلوبا جديدا لتجاذب عملياتها  
يقضي بتخدير ضحاياها «بشراب الليون»  
عبر اتصال صفة مقهي مساعدات  
النساء لمساعدة المواطنات الكثرين .  
وحدثت المصادرة الأخيرة في مدينة  
طرابلس ثاني اكبر مدينة لبنانية  
المواطن من مخبة التورق في «الخاخ»  
تصميم عملية اعتدت اسلوبا جديدا  
عبر اتصال انفرادها صفة جمعية  
خفية تقم المساعدات المرسلة من  
قبل ميثاق وشخصيات معروفة .  
وقالت ان اللصوص يتدون لاصحاب  
الازل - شراب ليون - وحلولته معهم  
كجزء من المساعدة تؤدي كمية المخدر  
بشاربيه الى سبات عميق بعدها يلجأ  
اللصوص الى سرقة ما في الازل من  
حلي ومجوهرات واموال .  
وتوالي قوى الأمن في المدينة البحث  
عن هذه الشبكة .

جهاز يحمي  
حامله من السرقة

ابتكرت إحدى الشركات البريطانية  
جهازا إلكترونيا جديدا يحمي حامله من  
السرقة .  
ويتميز الجهاز الجديد بصغر حجمه  
حيث يمكن للشخص وضعه في جيب  
سترنه مثل القلم .. ويقوم بأصدار  
صوت مزعج يزعج اللص .

## .. وجهاز يطمئن الاهل

لندن - أنتجت إحدى الشركات  
البريطانية جهازا إلكترونيا للتتبع  
الصوت يجعل الأم تطمئن على طفلها  
وهي تقوم بأعمال المنزل .  
ويتميز الجهاز الجديد من وحشيت  
صغيرة توضع أحيانها في حجرة  
الطفل أثناء نومه وتقوم بالتقاط أي  
صوت يصدر عن الطفل في لحظة  
استيقاظه أو قلته وتوصله إلى الوحدة  
الأخرى التي تضعها الأم الطفل أينما  
تواجدت بحيث تستطيع الأم تطمئن على  
طفلها بينما تقوم بأعمال المنزل على  
بعد يصل إلى ٤ قما .

مادة لأذابة  
شحوم المائتية

توصلت مجموعة من العلماء  
البريطانيين إلى - أعداد مزيج مركب  
من مضادات الأجسام - تحقن بشحم  
المائية الملوحة لأذابة الشحوم  
الموجودة في -  
وبالتالي يمكن المواطن السدي  
يرغب في تناول قطعة من اللحم بدون  
شحوم أن يشربها خالية تماما من هذه  
الشحوم .

## البناء

## دار الكويت للصحافة

## الإعلان

## تصميم

## البناء